

## FRÉDÉRIC BARBIER. — BIBLIOGRAPHIE (1976-2015)

Table systématique de la bibliographie

I- Mémoires et thèses

II- Ouvrages et direction d'ouvrages

III- Participations à des ouvrages, catalogues d'exposition, etc.

IV- Articles dans des revues

V- Comptes rendus, notes d'information, présentations brèves etc.

NB : dans chaque section, les titres sont donnés par ordre chronologique. Les comptes rendus des ouvrages cités ne sont pas systématiquement indiqués.

### I- Mémoires et thèses

*Les Imprimeurs strasbourgeois au siècle des Lumières*, mém. maîtrise présenté sous la dir. de Pierre Léon, Paris, Paris IV, 1974, 1 vol. dactyl., 144 p.,

*Nouvelles recherches sur l'imprimerie strasbourgeoise*, thèse pour l'obtention du diplôme d'archiviste-paléographe, Paris, École nationale des chartes, 1976, 2 vol. dactyl. (édition imprimée cf. inf.).

*Le Monde du livre à Strasbourg, de la fin de l'Ancien Régime à la chute de l'Alsace française* (thèse de IIIe cycle), Paris I, 1980, 518 p., dactyl.

*Livre, économie et société industrielles en Allemagne et en France au XIXe siècle* (thèse d'État, ancien régime, Paris IV, 1987, 3 vol. dactyl.), Lille, A.N.R.T., 1988, 4 microfiches (pour l'édition imprimée, cf. inf.).

### II- Ouvrages et direction d'ouvrages <sup>1</sup>

*Histoire du livre manuscrit et imprimé*, Valenciennes, C.L.D.P., 1977, 44 p.

*Trois cents ans de librairie et d'imprimerie : Berger-Levrault, 1676-1830*, Genève, Droz, 1979, 529 p. (École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, 6e série : « Histoire et civilisation du livre », n° 11). CR: *Revue administrative*, nov.-déc. 1979, p. 697; *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1980, p. 246-248 (Denis Pallier); *Bulletin des bibliothèques de France*, 1980, 4, n° 577 (Louis Desgraves); *Dix-huitième siècle*, 1980, n° 12 (Michel Marion); *History*, n° 217, p. 309-310 (Thomas Gretton); *Schweiz. Ztsch. zur Geschichte*, 1980, n° 30, p. 466-467 (Georges Bonnant); *Papers of the Bibliogr. Sty of America*, 1980; *Journal of European studies*, 1981, XI, p. 212-213 (C. N. Smith); *Bull. de la Sté d'histoire mod. et contemp.*, 1982, n° 4, p. 30-31 (Édouard Gruter); *Nova rivista storica italiana*, 1982, V-VI, p. 1-3 (Claudia di Filippo Bareggi); *La Bibliofilia*, 1982, n° 84, p. 76-78.

Dir., *La Carte manuscrite et imprimée du XVe au XVIIIe siècle*, München, New-York, London, Paris, Saur, 1983, 132 p.

*Bibliographie de l'histoire de France*, Paris, New York [etc.], Masson, 1987, 283 p.

Dir. (avec Philippe Guignet), *Livre et Lumières dans les Pays-Bas français, de la Contre-Réforme à la Révolution*, Valenciennes, Cercle archéologique et historique, 1987, 164 p. Avec un article sur : « L'Économie du livre dans le Nord de la France au siècle des Lumières », p. 97-118.

*Le Patronat du Nord sous le Second Empire : une approche prosopographique*, préface de Pierre Deyon, recteur de Strasbourg, Genève, Librairie Droz, 1989, VIII-409 p. (École pratique des

---

<sup>1</sup> Les comptes rendus et autres recensions ne sont pas systématiquement indiqués.

Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, 5e série : « Hautes études médiévales et modernes », n° 65).

*Dir.* (avec Claude Jolly et Sabine Juratic), *Livre et Révolution : colloque organisé par l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (CNRS)*, préf. par Daniel Roche et Roger Chartier, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, 281 p.

*Finance et politique : la dynastie des Fould, XVIIIe-XXe s.*, préface de François Caron, Paris, Armand Colin, 1991, 354 p., cartes (« Références ») (Grand Prix de la Fondation Napoléon 1992, Prix du Second Empire 1992).

*Dir.* [avec Michael Werner], *Le Commerce culturel des nations : France-Allemagne, XVIIIe-XIXe siècle*, actes du colloque tenu à Francfort-s/Main en 1989, publiés dans la *Revue de synthèse* [ci-après *RS*], 1992, n° 1 et 2. Avec deux contributions : « Présentation : le commerce culturel des nations », p. 5-14 et « Entre la France et l'Allemagne : les pratiques bibliographiques », p. 41-53.

*L'Empire du livre : le livre imprimé et la construction de l'Allemagne contemporaine (1815-1914)*, préface de Henri-Jean Martin, Paris, Éditions du Cerf, 1995, XI-612 p., cartes (« Bibliothèque franco-allemande »).

*La Bible allemande de 1483*, Paris, Imprimerie de l'Indre, 1996, portfolio de 4 p. et 10 pl.

*Dir.* [avec Sabine Juratic et Dominique Varry], *L'Europe et le livre : réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVIe-XIXe siècles*, Paris, Klincksieck, 1996, 655-XVI p. (« Cahiers d'histoire du livre », 1). Avec deux contributions : « Dossier iconographique », p. I-XVI, et « De la République des auteurs à la République des libraires : statut de l'auteur, fonctions et pratiques de la librairie en Allemagne au XVIII<sup>e</sup> siècle », p. 415-449.

*Histoire des médias, de Diderot à Internet*, en collaboration avec Catherine Bertho Lavenir, 1<sup>ère</sup> éd., Paris, Armand Colin, 1996, 349 p. (« Coll. U ») ; 2<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 2000, 351 p., cartes, graph. (« Coll. U ») ; 3<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 2003, 351 p. (« Coll. U »).

Ouvrage traduit en espagnol (*Historia de los medios*, Buenos Aires, Colihue, 1999, 410 p.) ; grec moderne (*Istoría tvn m°svn masikÆw epikoinvnÆas apÒ ton NtinrterÒ sto Internet*, Athènes, Dromeas, 1999, 509 p.) ; turc (*Diderot'dan Internette medya tarihi*, Istanbul, Aralik, 2001, 410 p.) ; italien (*La Storia dei media : la comunicazione da Diderot a Internet*, Milano, Christian Marinotti, 2002, 390 p.) ; hongrois (*A Média története, Diderótól az internetig*, Budapest, Osiris kiadó, 2004, 402 p.) ; chinois (*Cong Dideluo dao Yintewang : Faguo chuanmei shi*, Shanghai, Shijie chuban jituan, Shanghai renmin chubanshe, 2009).

NB : les nouvelles éditions de cet ouvrage ont donné lieu à un travail de relecture et de mise à jour. Les traductions en langues étrangères ont été établies sur un texte aménagé en fonction du marché correspondant.

*Dir.* [avec François Dupuigrenet Desroussilles, *et. al.*], *Le Livre et l'historien. Mélanges d'histoire du livre offerts au professeur Henri-Jean Martin*, Genève, Librairie Droz, 1997, XVII-817 p. (École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, 6e série : « Histoire et civilisation du livre », n° 24). Avec une contribution sur « Libraires et négoce : la crise de la librairie dans les années 1830 », p. 527-536.

*Dir.*, *Le Livre grec et l'Europe*, numéro spécial de la *Revue française d'histoire du livre* [ci-après *RFHL*], 1998, n° 98-99, p. 7-147. Avec une contribution sur « Vienne et la Grèce » (p. 111-138), et plusieurs comptes-rendus : *Constantinople, 1054-1261...* (p. 141-143), *Il libro ne bacino adriatico...* (p. 144-147) et « Autour d'Adamantos Coraÿ : le colloque de Montpellier » (p. 139-140).

*Dir.*, *Revue française d'histoire du livre* [ci-après *RFHL*], Bordeaux, Sté des Bibliophiles de Guyenne ; Genève, Droz.

- n° 106-109, 2000, 343 p. (Actes du colloque *Les Révolutions du livre*, dir. F. Barbier).

- n° 110-111, 2001, 1, 294 p.

- n° 112-113, 2001, 2, 265 p.
  - n° 114-115, 2002, 1, 241 p.
  - n° 116-117, 2002, 2, 363 p.
  - n° 118-121, 2003, 456 p. (*Le Berceau du livre : autour des incunables* [Mélanges Pierre Aquilon], dir. F. Barbier).
- Histoire du livre*, Paris, Armand Colin, 2001, 304 p., cartes, graph. (« Coll. U ») ;  
2e éd. [rev., corr. et augm.], 2006, 366 p., [16] p. d'ill. (« Coll. U ») ;  
réimpr., 2009 (« Coll. U »).
- Ouvrage trad. en grec moderne (*Istoria tou bibliou*, Athènes, Metaixmio, 2001, 502 p., ill.) ;  
italien (*Storia del libro*, postf. Mario Infelise, Bari, Dedalo, 2004, 564 p., ill.) ; espagnol  
(*Historia del libro*, Madrid, Alianza Editorial, 2005, 397 p., ill. ; 2<sup>e</sup> éd., *ibid.*, 2015, 397 p.,  
ill.) ; hongrois (*A Könyv története*, Budapest, Osiris Kiadó, 2005, 400 p., ill. ; chinois (*Shuji  
de lishi* (书籍的历史), Pékin, Guangxi shifan daxue chubanshe (Presses de l'Université  
normale du Guanxi), 2005) ; portugais (brésilien : Sao Paulo, Paulistana Editora, 2008, 474 p.,  
ill.) ; serbe (Beograd, Clio, 2009, 399 p., ill.).
- NB : les nouvelles éditions de cet ouvrage ont donné lieu à un travail de relecture et de mise à  
jour. Les traductions en langues étrangères ont été établies sur un texte aménagé en fonction  
du marché correspondant.
- Les Trois révolutions du livre : actes du colloque international de Lyon/Villeurbanne (1998)*, pub.  
sous la direction de Frédéric Barbier, Genève, Droz, 2001, 343 p. (Numéro spécial de la  
*RFHL*, 106-109, 2000). Avec une contribution : « D'une mutation l'autre : les temps longs de  
l'histoire du livre », p. 7-18, et l'*Index nominum et librorum*, p. 321-343.
- Dir.* [avec Jean-Yves Mollier], *Au siècle de Victor Hugo : la librairie romantique et industrielle en  
France et en Europe*, Genève, Droz, 2002, 363 p. (*RFHL*, 116-117, 2002, 2e livr.). Avec un  
article, « Chez les Levrault : un éditeur et ses auteurs, 1820-1870 », p. 79-113.
- Lumières du Nord. Imprimeurs, libraires et « gens du livre » dans le Nord au XVIIIe siècle (1701-  
1789) : dictionnaire prosopographique*, pub. avec la collab. de Sabine Juratic et de Michel  
Vangheluwe, Genève, Droz, 2002, 528 p. (École pratique des Hautes Études, Sciences  
historiques et philologiques, 6e série : « Histoire et civilisation du livre », n° 25).
- Dir.*, *Le Berceau du livre : autour des incunables. Mélanges offerts au Professeur Pierre Aquilon  
par ses collègues, ses élèves et ses amis*, Genève, Librairie Droz, 2003, 472 p. (*RFHL* 118-  
121). Avec plusieurs articles : *Trad.* Wolfgang von Stromer, « Au berceau des médias de  
masse : l'invention de l'impression du texte et des images » (texte inédit, trad. de l'allemand),  
p. 9-24, ill. ; « Saint-Bertin et Gutenberg », p. 55-78, ill. ; « Éditions incunables de la  
Bibliothèque nationale de Hongrie » [cahier d'illustrations], p. 451-463.
- Dir.*, *Vernetztes Europa, 2 : Est-Ouest : transferts et réceptions dans le monde du livre en Europe  
(XVIIe-XXe siècles)*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2005, 292 p. Rédaction de la  
préface : « L'imprimé, les transferts et l'Europe centrale et orientale », p. 9-35.
- Dir.* [avec István Monok], *Vernetztes Europa, 3 : Les Bibliothèques centrales et la construction des  
identités collectives*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2005, 342 p. Avec deux  
contributions : « Introduction : une histoire des bibliothèques centrales », p. 9-31 ; et : « Les  
livre exposé : le livre et les bibliothèques dans les expositions universelles, 1850-1914 »,  
p. 296-324.
- Dir.*, *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, Genève, Librairie Droz,  
- 2005, 1, 391 p.  
- 2006, 2, 424 p., ill.  
- 2007, 3, 439 p., ill.  
- 2008, 4, 373 p., ill. *Éd.*, *Les Langues imprimées*, avec deux contributions : « Avant-  
propos », p. 9-20 ; et « L'invention de l'imprimerie et l'économie des langues en Europe au  
XVe siècle », p. 21-46.

- 2009, 5, 416 p., ill. « Pour une anthropologie culturelle des libraires : note sur la librairie savante à Paris au XIXe siècle », p. 101-120.
  - 2010, 6, 442 p., ill. Trad. (de l'italien) de Mario Infelise, « *L'Apparition du livre et l'histoire du livre en Italie* », p. 7-16. « Apprendre le métier d'historien: correspondance inédite adressée par Lucien Febvre à Henri-Jean Martin, 1952-1956 », p. 17-31.
  - 2011, 7 : *À travers l'histoire du livre et des Lumières : études d'histoire du livre offertes au professeur Daniel Roche par ses élèves, ses collègues et ses amis*, dir. Frédéric Barbier, Robert Descimon, collab. Sabine Juratic, Dominique Varry, 426
  - 2012, 8, 424 p., ill.
  - 2013, 9, 354 p., ill.
  - 2014, 10, 488 p., ill. Éd. « Où en est l'histoire des bibliothèques ? », avec une introduction : « Où en est l'histoire des bibliothèques ? », p. 7-12.
- L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale (XIIIe-XVIe siècle)*, Paris, Librairie Belin, 2006, 364 p., ill., cartes et graph., couv. ill. en coul. (« Histoire et société »). Trad. en hongrois : *A modern Európa születése. Gutenberg Európája* (Budapest, Kossuth Kiadó - Országos Széchényi Könyvtár, 2010, 312 p.).
- Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 1701-1789. A-C*, en collab. avec Sabine Juratic [et al.], Genève, Librairie Droz, 2007, IX-688 p. (« Histoire et civilisation du livre », 30).
- Dir., *La Capitale des livres. Le monde du livre et de la presse à Paris, du Moyen Âge au XXIe siècle* [catalogue d'exposition], Paris, Paris-Bibliothèques / PUF, 2007, 339 p. CR: István Monok, dans *Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte*, 35, 2010 (1), p. 121-126.
- Dir. [avec István Monok], *Contribution à l'histoire intellectuelle de l'Europe : réseaux du livre, réseaux des lecteurs*, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2008, 237 p. (« L'Europe en réseaux / Vernetztes Europa », 4). Avec deux contributions : « Avant-propos », p. 7-16, et « Was ist eine Hauptstadt? Die Entstehung Leipzigs als Hauptstadt des deutschen Buchhandels (15.- Anfang des 20. Jhs.) », p. 190-211.
- Dir. [avec István Monok], *1958-2008 : cinquante ans d'histoire du livre. De L'Apparition du livre (1958) à 2008 : bilan et projets*, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2009, 270 p. (« L'Europe en réseaux / Vernetztes Europa », 5). Avec une contribution : « Henri-Jean Martin et l'invention de la "nouvelle histoire du livre" » (contribution reprise pour partie dans : *Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France-Québec en histoire du livre*, dir. Josée Vincent [et al.], Québec, Presses de l'université Laval, 2010, p. 13-22).
- Le Rêve grec de Monsieur de Choiseul. Les voyages d'un européen des Lumières*, Paris, Armand Colin, 2010, 302 p., ill., index.
- Dir., *Travaux [du] symposium international « Le livre, la Roumanie, l'Europe », 20-24 septembre 2010*, tome I, *Histoire et civilisation du livre* [sur les langues imprimées], Bucuresti, Editura Biblioteca Bucurestilor, 2011, 516 p., ill. Avec une contribution, « Construction et réception du texte imprimé en Occident, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle : le problème de la langue », p. 000-000 (et en vidéo sur Internet : <http://simpozion2010.bibliotecametropolitana.ro/video-detail.aspx?cid=65&vid=546>)
- Dir., *Histoire et civilisation du livre. Livres et bibliothèques de la noblesse, du Moyen Âge au XXIe siècle. Actes du symposium international (...), 20-23 septembre 2011*, Bucuresti, Editura Biblioteca Bucurestilor, 2012, 324 p. Avec deux contributions : « Livres et bibliothèques de la noblesse, du Moyen Âge au XXIe siècle » (p. 3-4) ; et « Les nobles comme « passeurs culturels » et le rôle de l'imprimé en France aux XVIe-XXe siècles : l'exemple des La Rochefoucauld », p. 75-107.
- Histoire du livre en Occident*, Paris, Armand Colin, 2013, 351 p., ill. (« Collection U »). Nota : cet ouvrage est présenté par l'éditeur comme la troisième éd. de l'*Histoire du livre* (cf. *supra*), mais il constitue de fait un titre pratiquement nouveau).

- Histoire des bibliothèques, d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles*, Paris, Armand Colin, 2013, 301 p., ill. (« Collection U »).
- Dir., [avec Andrea De Pasquale], *Un'Istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi* [Actes du congrès international, Parme, Biblioteca Palatina, 20-21 mai 2011], Parma, Caratteri, 2013, 243 p., ill.
- Dir. [avec Yann Sordet], *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (IIe millénaire av. J.-C.-XXIe siècle)*, Paris, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, Édition des Cendres, 2015, 429 p., ill.
- Dir., *Bibliothèques, Strasbourg, origines-XXIe siècle*, Paris, Éditions des Cendres ; Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire, 2015, 444, p., ill.

### III- Participations à des ouvrages, catalogues d'exposition, etc.

- Nouvelles recherches sur l'imprimerie strasbourgeoise (1676-1831) » dans *Positions des thèses des élèves de l'Ecole des chartes*, Paris, 1976, p. 11-16.
- L'Art de la reliure à travers les collections valenciennes*, Valenciennes, Bibliothèque municipale, 1978 (catalogue d'exposition).
- « Libraires et négoce : la crise de la librairie dans les années 1830 », p. 527-536.
- « Le Transfert des industrie alsaciennes en Lorraine après la guerre de 1870 : l'exemple de Berger-Levrault », dans *Actes du 105<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes*, Histoire moderne et contemporaine, tome II, p. 121-134 (Paris, 1979).
- « Vienne et la Grèce », dans *Le Livre grec et l'Europe (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, dir. Frédéric Barbier, Bordeaux, SBG, 1998, p. 21-54 (*RFHL*, 1998, n° 98-99), p. 111-138 ; et plusieurs comptes-rendus : *Constantinople, 1054-1261...* (p. 141-143), *Il libro ne bacino adriatico...* (p. 144-147) et « Autour d'Adamantos Coraÿ : le colloque de Montpellier » (p. 139-140).
- Douze siècles d'art du livre : trésors de la Bibliothèque de Valenciennes*, Valenciennes, Bibliothèque municipale, 1980 (catalogue d'exposition).
- Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques de la région Nord-Pas-de-Calais : bibliothèques municipales d'Arras, de Bergues, Lille et Valenciennes* (en collab. avec Jean Degenne), Villeneuve d'Ascq, A.B.F., 1980, 107 p.
- L'Image du monde : atlas, cartes et livres de voyages (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Valenciennes, Bibliothèque municipale, 1981 (catalogue d'exposition).
- Les Débuts du livre imprimé : éditions du XV<sup>e</sup> siècle conservées dans les bibliothèques de la région Nord-Pas-de-Calais*, Lille, A.B.F. Nord, 1982, 44 p. (catalogue d'exposition).
- « The Publishing industry and printed output in 19th. century France », dans *Books and Society in history*, New-York, London, 1983, p. 199-230. Trad. angl. : « The french literary marketplace », dans *Nineteenth-century literature criticism. Topics volume*, Farmington Hills, Gale, 2004, p. 266-282,
- « Le Colportage de librairie dans le Bas-Rhin sous le Second Empire », dans *Actes du 103<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes*, Histoire moderne et contemporaine, tome I (Paris, 1983), p. 283-299.
- « L'Édition historique et philologique en France au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Gelehrte Bücher vom Humanismus bis zur Gegenwart*, Wolfenbüttel, 1983, p. 154-168.
- « Le Pouvoir et la géographie du livre en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *Pouvoir, ville et société en Europe. 1650-1750* (colloque international du CNRS), Paris, Ophrys, 1983, p. 251-263.
- « Note sur l'illégitimité et la prostitution à Valenciennes au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Mélanges offerts à René Robinet*, tome II, Lille, Archives départementales du Nord, 1983, p. 265-270.
- « La Consommation des boissons à Valenciennes au XIX<sup>e</sup> siècle : le vin et la bière (1826-1895) », dans *Actes du 106<sup>e</sup> Congrès national des sociétés savantes* (Perpignan, 1981), Histoire moderne et contemporaine, tome I, p. 73-85 (Paris, 1983).

- Histoire de l'édition française*, dir. Roger Chartier, Henri-Jean Martin, tome II, Paris, 1984, 2e édition, Paris, 1990. Contributions sur : « Les Innovations technologiques », 1ère éd., p. 545-551 (sur la période 1730-1830 en France) ; « L'Économie éditoriale », *ibidem*, p. 558-569 ; « Les Formes du livre », *ibidem*, p. 570-585.
- Histoire de l'édition française*, dir. Roger Chartier, Henri-Jean Martin, tome III, Paris, 1985, 2e édition, Paris, 1991. Contributions sur : « L'Industrialisation des techniques », 1ère éd., p. 56-67 ; « Les Imprimeurs », *ibidem*, p. 68-89 ; « Une Production multipliée », *ibidem*, p. 102-121 ; « Libraires et colporteurs », *ibidem*, p. 228-259 ; « Les Marchés étrangers de la librairie française », *ibidem*, p. 268-281.
- « Incunable catalogues and the historian : some observations on recent works », dans *Bibliography and the study of the 15th. century civilisation*, London, 1987, p. 53-67.
- « Géographie urbaine et géographie du livre en Allemagne au XIXe siècle », dans *La Ville et l'innovation*, Paris, Éditions de l'E.H.E.S.S., 1987, p. 176-195.
- « Les Échanges de librairie entre la France et l'Allemagne (1840-1914) », dans *Transferts : les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIIIe et XIXe siècles)*, Paris, Éditions Recherche sur les civilisations, 1988, p. 231-260.
- Histoire des bibliothèques françaises*, tome II, Paris, Promodis, 1988 (2e éd., Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2008). Contributions sur : « Les Bibliothèques dans une ville frontière : Strasbourg » ; « Strasbourg et la collection du baron de Zuckmantel » ; « Lecture et bibliothèques dans le Nord de la France au XVIIIe siècle ».
- « Livre et Révolution : théorie et pratique de la législation », dans *La Révolution française et l'histoire du capitalisme*, dir. par Gérard Gayot et Jean-Pierre Hirsch, Lille, 1989, p. 209-225.
- « Quelques aspects de l'édition religieuse en Allemagne et en France au XIXe siècle : une mutation des modèles culturels ? », dans *Le Livre religieux et ses pratiques : études sur l'histoire du livre religieux en Allemagne et en France à l'époque moderne...*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1991, p. 27-44.
- Histoire des bibliothèques françaises*, tome III, Paris, Promodis, 1991. Contributions sur : « Les Bibliothèques des sociétés savantes en France au XIXe siècle », p. 454-459 ; « Livres, lecteurs, lectures en France au XIXe siècle », *ibidem*, p. 578-623.
- « Acculturation et dynamique sociale : l'exemple de la lecture au XIXe siècle », dans *Histoire sociale, histoire globale ?*, Actes du colloque de Paris (I.H.M.C./E.N.S., 1989), Paris, Éd. de la MSH, 1993, p. 117-135 et 141-142.
- Dictionnaire des parlementaires français, 1940-1958*, Paris, La Documentation française, 1988—
- « Der französische Buchhandel und Leipzig zwischen 1700 und ca. 1830 », dans *Von der Elbe bis an die Seine : Kulturtransfer zwischen Sachsen und Frankreich im 18. und 19. Jahrhundert*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 1993, p. 257-275 (« Transfer : deutsch-französische Kulturbibliothek », 1).
- « Martin Bossange, Paris und Deutschland », dans *Beiträge zur Geschichte des Buchwesens im frühen 19. Jahrhundert*, Wiesbaden, in Komm. bei Otto Harrassowitz, 1993, p. 95-113.
- « À propos de l'espace du livre et de la fonction symbolique des bibliothèques en Allemagne au XIXe siècle », dans *Qu'est-ce qu'une littérature nationale ? Approches pour une théorie interculturelle du champ littéraire*, Paris, Éditions de la M.S.H., 1994 (« Philologiques », III) p. 315-329.
- Les Imprimés limousins, 1788-1799*, Limoges, Presses universitaires, 1994. Postface sur : « La Révolution et le problème de la périodisation en histoire du livre », p. 215-237.
- « La librairie française et l'Allemagne rhénane au XVIIIe siècle », dans *Deutsch-französische Begegnungen am Rhein, 1700-1789...*, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1994, p. 177-196.

- Livres parcours* [catalogue d'exposition], Valenciennes, Bibliothèque municipale, 1995. Notices des pages 51-61, 83 et 121-122, et « L'édition et le commerce des livres à Valenciennes », p. 98-100.
- Dictionnaire du Second Empire*, dir. Jean Tulard, Paris, Fayard, 1995. Articles « Colportage » (p. 314-316) ; « Éditeurs » (p. 470-475) ; « Fould » (p. 535-536) ; « Libre échange » (p. 733-738) ; « Livres populaires » (p. 742-744) ; « Patronat » (p. 974-977).
- « Entre la France et l'Allemagne : les Normaliens, leurs livres et leur Bibliothèque au XIXe siècle », dans *L'École normale supérieure et l'Allemagne*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 1995, p. 89-107 (« Transfer : deutsch-französische Kulturbibliothek », 6).
- « Le comparatisme comme nécessité heuristique pour l'historien du livre et de la culture », dans *Histoires du livre : nouvelles orientations*, Paris, IMEC Éditions, Éditions de la MSH, 1996, p.433-448. Trad. en hongrois : « A komparatiztika mint heuritsztikai szükségesség a könyv-és kultúrtörténész számára », dans *A Könyves kultúra XIV-XVII. század*, III, Budapest, Szeged, Országos Széchényi Könyvtar, 2007, pp. 247-259.
- « Lectures allemandes : lecteurs et pratiques de lecture en Allemagne au XIXe siècle », dans *Histoire de la lecture : un bilan des recherches*, Paris, IMEC Éditions, Éditions de la MSH, 1996, p. 65-91.
- « Edizione, censura e lettura nell'Europa napoleonica », dans *Napoleone e gli intellettuali : dotti e « hommes de lettres » nell'Europa napoleonica*, dir. Daniela Galligani, Bologna, Il Mulino, 1996, p. 235-263.
- « La librairie en Eure-et-Loir au XIXe siècle », dans *Le Commerce de la librairie au XIXe siècle*, ss. la dir. de Jean-Yves Mollier, Paris, IMEC/MSH, 1997, p. 121-167.
- « Genres et niveaux de vie en France sous le Second Empire », dans *Faut-il réhabiliter le Second Empire ?*, Paris, Bernard Giovanangeli, 1997, p. 85-96.
- « Gérer la société globale : l'historien et la révolution des médias », dans *Gestion et média*, Toulouse, Presses de l'Université des sciences sociales, 1998, p. 11-28.
- « Entre l'Allemagne, Paris et Bordeaux : les banquiers juifs allemands, la France et l'Europe du XIXe siècle », dans *Présence de l'Allemagne à Bordeaux, du siècle de Montaigne à la veille de la Seconde guerre mondiale*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1997, p. 89-97.
- « La ville, le prince et la bibliothèque : espaces, savoirs et pouvoirs dans l'Europe de la Renaissance », dans *Le pouvoir des livres à la Renaissance*, dir. Dominique de Courcelles, Paris, École des chartes, 1998, p. 9-21.
- « Vergleichende Buchgeschichte und Transfer-Problematik : Buch, Staat, Nation », dans *Marianne-Germania : deutsch-französischer Kulturtransfer im europäischen Kontext*, Leipzig, 1998, 2 vol., t. I, p. 61-69.
- « Encore les réseaux : la péninsule balkanique revisitée », dans *Les entreprises et leurs réseaux : hommes, capitaux, techniques et pouvoirs, XIXe-XXe siècle* [Mélanges François Caron], Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, p. 297-310.
- « Écrire *L'Apparition du livre* », postface à Lucien Febvre, Henri-Jean Martin, *L'Apparition du livre*, nelle éd., Paris, Albin Michel, 1999, p. 535-588.
- « Histoire du livre et jardins imprimés : l'*Hortus palatinus* de Salomon de Caus », dans *Plurales Deutschland- Allemagne plurielle* [Mélanges Étienne François], Göttingen, Weidmann, 1999, p. 167-178.
- « Knižní trhy ve střední a východní Evropě v XVIII. století-1914 », dans *Opera romanica, 1 : Kvýzkumu zámeckých, měšt'anských a církevních knihoven*, České Budějovice, 2000, p. 27-42.
- « La librairie allemande comme modèle ? », dans *Les Mutations du livre et de l'édition dans le monde, du XVIIIe siècle à l'an 2000*, Saint-Nicolas, Presses de l'université Laval, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 31-46.

- Du Danube à Lyon : itinéraires livresques autour de la Hongrie dans les fonds de la Bibliothèque municipale de Lyon (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, catalogue de l'exposition organisée dans le cadre du colloque « Est-Ouest : transferts et réceptions dans le monde du livre et de l'imprimé en Europe centrale (mi XVII<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle), dir. Frédéric Barbier, Lyon, Bibliothèque municipale, Enssib, 2001, 61 p.
- « La Réforme luthérienne et les livres », dans *Luther et la Réforme : du Commentaire de l'Épître aux Romains à la Messe allemande*, dir. Jean-Marie Valentin, Paris, Desjonquères, 2001, p. 315-325.
- Préf. *Lesestoffe und kulturelles Niveau des niederen Klerus : Jesuite und die nationale Kulturverhältnisse* (Böhmen, Mähren und das Karpathenbecken im XVII. und XVIII. Jahrhundert, Szeged, Scriptorum Rt., 2001, p. 7 et suiv.
- « La librairie allemande comme modèle ? », dans *Les Mutations du livre et de l'édition dans le monde, du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'an 2000*, Saint-Nicolas, Presses de l'université Laval, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 31-46.
- « La Réforme luthérienne et les livres », dans *Luther et la Réforme : du Commentaire de l'Épître aux Romains à la Messe allemande*, dir. Jean-Marie Valentin, Paris, Desjonquères, 2001, p. 315-325.
- « L'Europe centrale et orientale : les réseaux du livre, XVIII<sup>e</sup> siècle-1914 », dans *Pour une étude des bibliothèques aristocratiques, bourgeoises et conventuelles*, Ceske-Budejovice, 2001, p. 9-42 (cet article a aussi été publié en traduction tchèque).
- Du Danube à Lyon : itinéraires livresques autour de la Hongrie dans les fonds de la Bibliothèque municipale de Lyon (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, catalogue de l'exposition organisée dans le cadre du colloque « Est-Ouest : transferts et réceptions dans le monde du livre et de l'imprimé en Europe centrale (mi XVII<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle), dir. Frédéric Barbier, Lyon, Bibliothèque municipale, Enssib, 2001, 61 p.
- « Conférence de M. Frédéric Barbier, directeur d'études », dans *Conférence d'ouverture de M. Jacques Le Rider, directeur d'études : l'Europe et le monde germanique, 4 décembre 2000*, Paris, À la Sorbonne, 2001, p. 21-32.
- « Gutenberg et les débuts du livre imprimé », dans *Les 3 [trois] révolutions du livre* [catalogue de l'exposition du CNAM], Paris, Imprimerie nationale, Musée des arts et métiers, 2002, p. 226-227 (président du conseil scientifique de l'exposition).
- « Construction d'une capitale : Leipzig et la librairie allemande, vers 1750-1914 », dans *Capitales culturelles, capitales symboliques : Paris et les expériences européennes, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, dir. Christophe Charle, Daniel Roche, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 335-357.
- « Le *Voyage pittoresque de la Grèce*, par le comte de Choiseul-Gouffier », dans *Hellénisme et hippocratisme dans l'Europe méditerranéenne : autour de D. Coray*, dir. Roland Andréani, Henri Michel et Élie Pélaquier, Montpellier, Univ. Paul Valéry, [s.d.], p. 223-264. Article repris et développé dans : « Histoire d'un livre : le *Voyage pittoresque de la Grèce*, par le comte de Choiseul-Gouffier (1782-1822) », dans *Lingue, leggi e libri da una costa all'altra. Migrazioni (e navigazioni) di uomini e idee*, dir. Lara Michelacci, Elena Musiani, Bologna, CLUEB, 2007, p. 147-204.
- Le Livre au miroir de l'autre : la Bohême vue de France, la France vue de Bohême du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Valenciennes, Bibliothèque municipale, 2002, 84 p. (commissariat général de l'exposition et préface du catalogue).
- Articles : « Allemagne (histoire du livre et de l'édition) », « Berger-Levrault », « Bossange (Martin) », « Brockhaus », « Chaix (Napoléon) », « Commerce du livre », « Commissionnaire en librairie », « Crises de l'édition » dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Promodis, t. I [III], 2002-2011 « Europe centrale (histoire du livre et de l'imprimerie) » ; « Foires du livre » ; « Keller (Gottlieb) » ; « Leipzig » ; « Protat » ; « Réception » ;



- « Strasbourg » ; « Tauchnitz » ; « Treuttel et Würtz » ; « XIX<sup>e</sup> siècle : histoire du livre et de l'édition en France ».
- « Autopsie d'une façade », dans *Des palais pour les livres. Labrouste, Sainte-Geneviève et les bibliothèques*, dir. Jean-Michel Léniaud, Paris, Maisonneuve et Larose, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2002, p. 82-93.
- « Le patronat du Nord », dans *Les Entrepreneurs du Second Empire*, dir. Dominique Barjot [et al.], Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2003, 27-42.
- « Les exportations françaises de livres vers l'Europe de l'Est et du Sud-Est au XIX<sup>e</sup> siècle : contribution à une histoire des transferts culturels », dans *Des Moulins à papier aux bibliothèques : le livre dans la France méridionale et l'Europe méditerranéenne (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, dir. Roland Andréani [et al.], Montpellier, Presses universitaires, 2003, 2 vol., t. I, p. 329-357, graph. Et, « L'impérialisme communicationnel : le commerce culturel des nations autour de la Méditerranée aux époques moderne et contemporaine », postf., *ibidem*, t. II, p. 675-704.
- « Nature des mots, ordre des textes, classement des choses : entre savoir et proscription, le livre hébreu en Occident (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », dans *Normes culturelles et construction de la déviance...*, dir. Juliette Guilbaud, Nicolas Le Moigne et Thomas Lüttenberg, Paris, EPHE (Collège doctoral européen), 2004, p. 49-69.
- « Les transferts et les livres : autour de 1800, mise en page, mise en scène du néo-classique », dans *Russie, France, Allemagne, Italie : transferts quadrangulaires, du néoclassicisme aux avant-gardes*, dir. Michel Espagne, Tusson, Du Lérot, 2005, p. 71-97. Nouvelle version dans *Rivoluzioni dell'antico*, dir. Daniela Galligani et al., Bologna, Bononia University Press, 2006, p. 133-155.
- « Habermas et l'éditeur, ou Qu'est-ce que la médiatisation », dans *Buchkulturen. Festschrift für Reinhard Wittmann*, éd. Monika Estermann, Ernst Fischer, Ute Schneider, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2005, p. 37-57.
- « Jean-Baptiste Baillièrre et l'édition médicale », dans *J.-B. Baillièrre et fils, éditeurs de médecine*, éd. Danielle Gourévitch, Jean-François Vincent, Paris, De Boccard, 2006, p. 13-33.
- « La librairie parisienne, la Russie et les puissances du Nord au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'invention de la médiatisation », dans *Le Siècle des Lumières*, I (2006), (Moscou, Naouka), p. 190-212.
- « A cultura do livro na Hungria e Europa Central na época moderna (séculos XVI-XIX) », dans *Política, nação e edição. O lugar dos impressos na construção da vida política. Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII-XX*, dir. Eléna de Freitas Dutras, Jean-Yves Mollier, Sao Paulo, Anna Blume, 2006, p. 183-212.
- « The German language and book trade in Europe. Cultural transfers and collective identity in the eighteenth and nineteenth centuries », dans *Literary cultures and the material book*, éd. Simon Eliot, Andrew Nash, Ian Willison, London, The British Library, 2007, p. 253-267.
- « Entre l'Allemagne et la France : la librairie strasbourgeoise (milieu XVIII-début XIX<sup>e</sup> siècle) », dans *Gelehrtenetzwerke in Straßburg am des 18. Jahrhunderts = Réseaux savants strasbourgeois à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, dir. Marie-Renée Diot, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2007, p. 87-102 (« Deutsch-Französische Kulturbibliothek », 25).
- « Les codes, le texte et le lecteur », dans *La Codification : perspectives transdisciplinaires*, dir. Gernot Kamecke, Jacques Le Rider, diff. Genève, Librairie Droz, 2007, p. 43-71. (« Études et rencontres du Collège doctoral européen EPHE- TU Dresden », 3).
- « Die erste Medienrevolution. Erfindung der Druckerei und Vervielfältigung der schriftlichen Sprachen in Europa von der Mitte des 15. bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts », dans *Buch- und Wissenstransfer in Ostmittel- und Südosteuropa in der frühen Neuzeit*, dir. Detlef Haberland, München, R. Oldenbourg Verlag, 2007, p. 23-47.
- « Éditeurs » et « Révolution de la lecture », dans *Dictionnaire du monde germanique*, dir. Elisabeth Décultot, Michel Espagne, Jacques Le Rider, Paris, Bayard, 2007, p. 289-293 et 968-969.

- « Du lecteur au public: la première révolution du livre », dans *Historia del llibre i de la lectura*, Barcelona, Arxiu Nacional de Catalunya, 2008, p. 63-90.
- « La naissance de l'imprimerie et la globalisation », dans *Histoire globale. Un autre regard sur le monde*, éd. Laurent Testot, Auxerre, Sciences humaines éditions, 2008, p. 113-120.
- « À propos de Matthias Corvin et de la Corviniana : le statut et le rôle de la bibliothèque en Occident à l'aube de la période moderne », dans *De Bibliotheca Corviniana. Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne*, Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2009, p. 25-34 (« Supplementum Corvinianum », 2).
- « Der Typus des deutschen Verlegers im 19. Jahrhundert », dans *Die Vielfalt Europas. Identitäten und Räume*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2009, p. 413-422.
- « Buchhandelsbeziehungen zwischen Wien und Paris zur Zeit der Aufklärung », dans *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*, éd. Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2009, p. 31-44 (« Beiträge zum Buchwesen im Österreich », 5).
- « Bodoni, Parme et le néo-classique », dans *Antike als Konzept. Lesearten in Kunst, Literatur und Politik*, dir. Gernot Kamecke et al., Berlin, Lukas Verlag, 2009, p. 224-238.
- « 1452 : une date pour l'Europe », dans *500 de ani de la prima carte tiparita pe teritoriul României. Lucrarile simpozionului international Cartea, România, Europa. Editia I, 20-23 Septembrie 2008*, Bucuresti, Editura Bibliotheca Bucurestilor, 2009, p. 57-75.
- « Le texte et l'image : quelques observations sur le livre imprimé à l'aube de la période moderne », dans *La Gravure et l'histoire. Les livres illustrés de la Renaissance et du baroque à la conquête du passé*, dir. Sandra Costa, Grenoble, CRTHIPA, 2010, p. 9-33.
- « Le Voyage pittoresque de la Grèce et l'histoire européenne (fin XVIIIe-début XIXe siècle) », dans *Lucrările Simpozionului internațional Cartea, România, Europa (20-24 septembrie 2009)*, București, Editura Bibliotheca Bucureștilor, 2010, p. 15-33, ill.
- « Histoire et civilisation du livre », dans *Annuaire. Résumé des conférences et travaux. 141e année*, Paris, [École pratique des hautes études, IVe Section], 2010, p. 266-275, et 84\*-88\*.
- « Entre la plume et la presse: l'intellectuel au XVe siècle », dans *L'Écrivain et l'imprimeur*, dir. Alain Riffaud, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010 (« Interférences »).
- « La librairie en Galicie (1772-1914) », dans *La Galicie au temps des Habsbourg (1772-1918). Histoires, sociétés, cultures en contact*, dir. Jacques Le Rider, Heinz Rachel, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2010, p. 231-261 (« Perspectives historiques »).
- « Henri-Jean Martin et l'invention de la "nouvelle histoire du livre" », dans *Passeurs d'histoire(s) Figures des relations France-Québec en Histoire du livre*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010, p. 13-22.
- « Quelques observations sur les origines d'un succès européen », dans *Édition et diffusion de l'Imitation de Jésus-Christ (1470-1800). Études et catalogue collectif*, dir. Martine Delaveau, Yann Sordet, Paris, BnF, 2011, p. 35-51, ill.
- « Stadt und Öffentlichkeit im Ancien Régime und im 19. Jarhundert. Anmerkungen aus buchgeschichtlicher Perspektive », dans *Stadt und Öffentlichkeit in der frühen Neuzeit*, dir. Gerd Schwerhoff, Köln [et al.], Böhlau, 2011, p. 201-216, ill. (« Städteforschung. Veröffentlichungen des Instituts für vergleichende Stadtgeschichte in Münster », Reihe A, 83).
- Six siècles d'art du livre. De l'incunable au livre d'artiste*, réd. Pascal Fulacher, préf. Frédéric Barbier, Paris, Citadelle et Mazenod, MLM, 2012, 318 p., ill.
- « Melusine und die Verkorialität des Textes », dans *Zeichensprachen des literarischen Buchs in der frühen Neuzeit : die « Melusine » des Thüring von Ringoltingen*, dir. Ursula Rautenberg [et al.], Berlin, Boston, Walter de Gruyter, 2012, p. 99-117.

- « La recherche en sciences humaines et les nouvelles technologies de l'informatique : l'exemple de l'histoire du livre », dans *Agria Media. Az információs társadalom az alkoto tudas társadalmának digitális elötere*, Eger, EKF, 2012, p. 23-32.
- « Choiseul-Gouffier et son *Voyage pittoresque de la Grèce* : quelques éléments pour une histoire éditoriale », dans : *Denon. La plume & le crayon. Denon et les écrivains artistes au XVIIIe siècle*, Marseille, Le Bec en l'air Éditions, 2012, p. 74-87, ill. Ce catalogue contient aussi : « Figure d'un voyageur : Gabriel de Choiseul-Gouffier (1752-1817) », p. 30-35 et 68 (n° 20 à 22), ill.
- « Émigration et transferts culturels dans la « librairie » aux époques moderne et contemporaine : le cas de l'Allemagne et de la France », dans *Mobilità dei mestieri del libro tra quattrocento e seicento*, dir. Marco Santoro, Samanta Segatori, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2013, p. 39-54 (« Biblioteca di Paratesto », 8).
- « En France: le privé et le public, ou qu'est-ce qu'une bibliothèque des Lumières? », dans *Un'Istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi* [Actes du congrès international, Parme, Biblioteca Palatina, 20-21 mai 2011], Parma, Caratteri, 2013, p. 10-28.
- « Histoire du livre et des catalogues », dans *Éclats d'antique : sculptures et photographies*, dir. François Queyrel [et al.], Paris, Armand Colin, 2013, p. 133-163.
- « Melusine und die Vektorialität des Textes : ein französischer Sonderweg? », dans *Zeichensprachen des literarischen Buchs in der frühen Neuzeit : die « Melusine » des Thüring von Ringoltingen*, dir. Ursula Rautenberg [et al.], Berlin, Boston, Walter De Gruyter, 2013, p. 99-117.
- « Métamorphoses d'un best-seller : les premières éditions du *Mariage de Figaro* (1785) », et « Nietzsche et l'Art nouveau : *Ecce homo*, 1908 », dans *Métamorphoses. Un bâtiment, des collections*, Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire, 2015, p. 264-267 et 270-271.
- « Catalogues et transferts culturels », dans *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (Ile millénaire av. J.-C.-XXIe siècle)*, Paris, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, Édition des Cendres, 2015, p. 112-123, et les notices n° 9 (« Réforme et inventaire : l'œuvre de Jean de Cirey à Cîteaux », p. 179-182), 10 (« La première bibliographie imprimée (1494) », p. 184-187), 45 (« La vente publique de la *Colbertina* (1728) », p. 315-317), 57 (« Le catalogue d'un cabinet de lecture (vers 1780) », p. 353-356) et 70 (« La bibliothèque de Strasbourg et ses catalogues à l'époque wilhelminienne (1871-1874) », p. 397-401).
- « Pierre Benoît et l'histoire du livre », dans *Pierre Benoit, maître du roman d'aventures*, publié sous la direction d'Anne Struwe-Debeaux, préface de Gérard de Cortanze, Paris, Hermann, 2015, p. 11-27.

#### IV- Articles dans des revues

- « L'Imprimerie strasbourgeoise au siècle des Lumières (1681-1789) », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine* [ci-après *RHMC*], t. XXIV (1977), p. 161-188.
- « Chiffres de tirage et devis d'éditions : la politique d'une imprimerie-librairie au début du XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Bulletin d'histoire moderne et contemporaine du C.T.H.S.*, n°11 (1978), p. 141-156.
- « La Bibliothèque municipale de Valenciennes (1563-1933) », dans *Revue française d'histoire du livre*, n°18 (1978), 38 p.
- « Distribution géographique des émigrés d'Alsace-Lorraine en France, 1870-1872 », dans *Annales de l'Est*, 1979, 2, p. 119-132.
- « Trois cents ans de librairie et d'imprimerie... », dans *RFHL*, n° 23 (1979), p. 435-438.
- « Quelques documents inédits sur l'abbé Delille », dans *Studies on Voltaire and the 18th century*, vol. 189 (1980), p. 211-228.

- « Le Commerce international de la librairie française au XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1914) », dans *RHMC*, t. XXVIII (1981), p. 94-117.
- « Les Ouvriers du livre et la révolution industrielle en France au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Revue du Nord* [ci-après *RN*], tome LXIII, n° 248 (1981), p. 189-206.
- « Types de reliures du XVI<sup>e</sup> siècle conservées à la Bibliothèque de Valenciennes », dans *Bulletin du bibliophile*, 1981, tome III, p. 370-372.
- « La Formation d'un atelier de reliure industrielle en France au XIX<sup>e</sup> siècle : Berger-Levrault, 1870-1886 », dans *RFHL livre*, n° 37 (1982), p. 745-752.
- « Les Reliures carolingiennes de cuir à décor estampé de la Bibliothèque de Valenciennes », dans *Bibliothèque de l'École des chartes* [ci-après *BEC*], t. CXL (1982), p. 235-240.
- « Un Atelier monastique de reliure au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècles : Hasnon », dans *Revue française d'histoire du livre*, n° 36 (1982), p. 341-348.
- « Un exemple d'émigration temporaire : les colporteurs de librairie pyrénéens (1840-1880) », dans *Annales du Midi*, tome 95 (1983), n° 103, p. 289-307.
- « Les Caractères généraux de la démographie de Valenciennes au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *RN*, tome LXV (1983), p. 567-579.
- « Le Livre imprimé au XV<sup>e</sup> siècle dans la France du Nord », dans *Mélanges Louis Trénard*, Lille, 1984, (*RN*, t. LXVI, n° 261-262), p. 633-651.
- « La Librairie ancienne en Allemagne au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *Bulletin du bibliophile*, 1984, n° 4, p. 543-556.
- « Le Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale », dans *BEC*, t. CXLII (1984), p. 153-161.
- « Une Librairie internationale au XIX<sup>e</sup> siècle : Treuttel et Würtz », dans *Revue d'Alsace*, 1985, p. 111 et suiv.
- « Une Géographie culturelle de la France en 1911 », dans *Histoire, économie et société*, 1986, tome III, p. 407-425.
- « L'Entrée royale de Louis XIV à Valenciennes », dans *RN*, t. LXIX (1987), p. 553-561.
- « Le Livre imprimé et la Réforme religieuse dans le Nord autour de 1500 », dans *Valentiana*, 1988, n° 2, p. 3-7.
- « Un Enjeu symbolique : le Salon du Livre (BUGRA) de Leipzig en 1914 », dans *Fascinations et résistances : Allemagne-France*, dir. par Dominique Bourel, *Préfaces*, n° 13 (1989), p. 114-119.
- « Le Musée de Bordeaux et sa bibliothèque », dans *Les Bibliothèques au XVIII<sup>e</sup> siècle*, n° spécial de la *Revue française d'histoire du livre* dirigé par Louis Trénard, Bordeaux, 1989, p. 299-321.
- « Pour une approche statistique de la production imprimée française aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles », dans *BEC*, t. CXLVII, numéro du cent-cinquantième de la fondation de l'École des chartes (1989), p. 563-581.
- « La Circulation du livre dans le Nord à la veille de la Révolution », dans *RN*, tome LXXI, n° 282-283 (juil.-déc. 1989), p. 935-961.
- « Neuchâtel et Valenciennes : le commerce des livres prohibés dans le Nord à la veille de la Révolution », dans *La Révolution en Hainaut*, Valenciennes, *Valentiana*, n° spécial 1989, p. 85-91.
- « Les origines de la maison Fould : Berr Léon et Bénédicte Fould (vers 1740-1864) », dans *Revue historique*, tome CCLXXXI (1989), n° 1, p. 159-192.
- « Henri-Jean Martin, ou qu'est-ce que l'histoire du livre ? », dans *Préfaces*, n° 17 (fév.-mars 1990), p. 106-112.
- « Autour de deux lettres inédites de Jean-François Née de la Rochelle », dans *Histoire du livre et de la culture*, n° 2 (décembre 1990), p. 15-27.
- « Libraires et négoce : la crise de la librairie et la Révolution politique de 1830. Quelques documents inédits », dans *Histoire du livre et de la culture*, n° 3 (juin 1991), p. 34-43.

- « À propos d'images », dans *Histoire du livre et de la culture*, n°4, Paris, 1992.
- « L'imprimerie, la Réforme et l'Allemagne : le cas de Nicolas Bassé, Valenciennois », dans *Valentiana*, 1993, n° 12, p 9-16.
- « Achille Fould, principal ministre de Napoléon III », dans *Le Souvenir napoléonien*, avril-mai 1993, p. 19-27.
- « Achille Fould, Tarbes et les Hautes-Pyrénées », dans *Lavedan et Pays toy*, 1993, n° 24, p. 115-124.
- « La Révolution libératrice : l'exemple des activités du livre en France, entre Révolution politique et Révolution industrielle », dans *Histoire, économie et société*, 1993, n° 1, p. 41-50.
- « Mont-Oriol aux Pyrénées : Charles-Laurent Tron, député-maire de Bagnères-de-Luchon (1817-1881) », dans *Annales du Midi*, tome CVI, n° 206 (avr.-juin 1994), p. 161-184.
- « Une Dynastie d'imprimeurs-libraires valenciennois : les Henry aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », dans *Mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne*, 13, Paris, 1996, p. 61-80. Article repris dans *Mémoires du Cercle archéologique et historique de Valenciennes*, tome X, n° 2, Valenciennes, Aux bureaux de la Société, 1996, p. 89-108.
- « Sur les routes de l'interdit : espaces et réseaux du livre de contrebande entre le Nord et Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans *La lettre clandestine*, 1996, n° 5, p. 201-223.
- « Les caractères originaux de l'histoire de l'écrit et de l'imprimé dans le Nord de la France : jalons pour un bilan historiographique », dans *Eulalie : médiathèques, librairies et lecteurs en Nord-Pas-de-Calais*, Valenciennes, ARDIB, 1998, p. 11-21.
- « Eugène Renduel, éditeur de Heinrich Heine », dans *Henri Heine : poésie et histoire*, Paris, 1998, p. 103-114 (*Revue germanique internationale*, 9).
- « L'histoire, l'historien et la lecture », dans *Gutenberg Jahrbuch*, Mayence, 1998, p. 264-285. Trad. anglaise, « History, the historian and reading », dans *Spiel : Siegener Periodicum zur internationalen empirischen Literaturwissenschaft*, 19 (2000), p. 4-35.
- « Représentation, contrôle, identité : les pouvoirs politiques et les bibliothèques centrales en Europe, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », dans *Francia : Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 26/2, 1999, p. 1-22, ill. Texte repris, avec des variantes, dans les *Mélanges de l'École française de Rome : Italie et Méditerranée*, 111/1, 1999, p. 431-453.
- « La guerre des livres : Vienne-Paris, 1805-1815 », dans *Bulletin de la Mission historique française en Allemagne*.
- « Entre Montesquieu et Adam Smith : Leipzig et la société des libraires », dans *RFHL*, 2001 (2), p. 149-170.
- « Problèmes d'histoire du livre », dans *Revista portuguesa de historia do livro*, 8, 2001, p. 25-46.
- « Éditorial » [in memoriam Rudolf Schenda], dans *RFHL*, 114-115, 2002, 1<sup>ère</sup> livr., p. 5-12. Trad. Rudolf Schenda, « La lecture des images et l'iconisation du peuple », dans *RFHL*, 114-115, 2002, 1<sup>ère</sup> livr., p. 13-30 (trad. de l'allemand).
- « Chez les Levrault : un éditeur et ses auteurs, 1820-1870 », dans *RFHL*, 114-115, 2002, 2<sup>e</sup> livr., p. 79-113.
- « Discours rapporté, citation, référence », dans *Texte. Revue de critique et de théorie littéraire*, 31/32, 2002, 57-87.
- « Habeimasi yu meiti lishi – hewei shubanshang ? » (哈贝马斯与媒体历史— 何为出版商), dans *Kexue wenhui pinglun / Science & Culture Review* (科学文化评论), 1, Pékin, 2004, p. 51-71.
- « Patrimoine, production, reproduction », dans *Bulletin des bibliothèques de France*, 2004, n° 5, p. 11-20. Trad. italienne : « Fra produzione e riproduzione. Cos'è il patrimonio libraio », dans *Prometeo. Rivista trimestriale di scienze e storia*, 23<sup>e</sup> année, n° 91 (sept. 2005), p. 16-25.
- « Yuedu de yunzuo : shixue yu wenti lunshang de jidian jianjie » (阅读的运作: 史学与问题论上的几点见解), dans *Zhongguo he Ouzhou : yinshuashu yu shujishi (ba shiji / shiwu shiji – ershi shiji)*, Pékin, oct. 2005, p. 119-140.

- « Économie de la lecture : quelques notes d'historiographie et de problématique », préf. à *Lectures et lecteurs en Bourgogne, du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Dijon, 2005, p. 4-24 (*Annales de Bourgogne*, 2005, 77, n° 1-2).
- « Aux XIIIe-XVe siècles : l'invention du marché du livre », dans *Revista portuguesa de história do livro*, 2006, n° 20 (Lisboa, 2007), p. 69-95.
- « Gutenberg et la naissance de l'auteur », dans *Gutenberg Jahrbuch*, 83 (2008), p. 109-127.
- « 前言 », dans *中国与欧洲：印刷术与书籍史*, Beijing, Shangwu yinshuguan (The Commercial Press), 2008, p. 1-5 ; « 阅读的运作：史学与问题论上的几点见解 », *ibidem*, p. 185-208.
- « Émigration et transferts culturels : les typographes allemands et les débuts de l'imprimerie en France au XVe siècle », dans *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendu des séances de l'année 2011, janvier-mars*, Paris, Diff. De Boccard, 2011 [sic pour 2012], p. 651-679.
- « Un destin d'intellectuel au XVIe siècle : Étienne Dolet (1500-1546) », dans *Revista Romania de historia cartii*, Bucuresti, Editura Bibliotecii Nationale a Romaniei, 2012, VII, n° 7, p. 5-22, ill.
- « De la France, de l'Allemagne: les relations internationales de librairie à Strasbourg dans la première moitié du XIXe siècle », dans *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, IX (2013), p. 279-307.
- « A cidade, o príncipe e a biblioteca : espaço, saberes e poderes na Europa do Renascimento (1437-1523) », dans *Livro. Revista do núcleo de estudos do livro e da edição* (Sao Paulo), n° 4 (2014), p. 213-224.

#### V- Comptes-rendus, notes d'information, présentations brèves etc.

Seuls sont retenus les travaux les plus importants.

- « À propos d'un colloque récent : les fonds anciens des bibliothèques, problèmes et techniques de valorisation », dans *RFHL*, n° 25 (1977), p. 211 et suiv.
- C. R. de Suzanne Tucoo-Chala, *Charles Joseph Panckoucke et la librairie française...* (Pau, 1977), dans *BEC*, 1978, t. CXXXVI, p. 391-393.
- C. R. de Daniel Roche, *Le siècle des Lumières en province...* (Paris, La Haye, 1978), dans *BEC*, 1979, t. CXXXVII, p. 338-340.
- « L'Institut d'étude du livre : buts, moyens, réalisations », dans *I Fondi librari antichi delle biblioteche*, Firenze, Olschki, 1981, p. 122-130.
- « Une édition xylographique à la Bibliothèque municipale de Douai », dans *RFHL*, n° 35 (1982), p. 187-188.
- C. R. de *Cinq siècles d'imprimerie genevoise...* (Genève, 1981-1982, 2 vol.), dans *BEC*, 1983, CXXI, p. 137-140.
- « L'Histoire culturelle du Nord à l'époque moderne : à propos d'un livre récent », dans *RHMC*, 1983, p. 630-636.
- « Livre et Révolution : quelques remarques à propos d'un colloque récent », dans *Lettre d'information de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine du CNRS*, n° 14, Paris, 1987, p. 3-23.
- C. R. de *Dictionnaire des journaux...*, dans *BEC*, 1987, CXLV, p. 256-257.
- Préf. *Dix siècles d'art du livre animalier* (catalogue d'exposition), Valenciennes, Bibliothèque municipale, 1988.
- « Les Transferts culturels et le livre imprimé : à propos d'un livre récent », dans *RS*, n° 3 (juil.-sept. 1990), p. 293-298.
- (en collab. avec Sabine Juratic) « Enquête en cours : les *Hommes du livre en France au XVIII<sup>e</sup> siècle* », dans *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte*, 2 (1992), p. 483-494.
- « Recherches sur l'histoire du livre en Allemagne : autour de l'ouvrage de Michael Giesecke », dans *Préfaces*, juin 1992, p. 20-21.

- « Banque, famille et société en Allemagne au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *RS*, 1993, n° 1, p. 123-137.
- « Histoire du livre et histoire des cultures : France et Allemagne, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », dans *RS*, 1993, n° 3-4, p. 527-532.
- Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, n° 24 (Leo-Lon), Strasbourg, 1995 (plusieurs notices de la lettre L).
- « Histoire et civilisation du livre », dans *Livret* de l'École pratique des Hautes Etudes, Sciences historiques et philologiques, 9, 1993-1994, (Paris, Imprimerie de la Sorbonne, 1995), p. 100-103. Puis j'ai régulièrement publié les rapports de mes conférences dans les livraisons annuelles du *Livret*, lesquelles sont depuis peu disponibles sur Internet.
- C. R. de *Mesure(s) du livre...* (Paris, 1992), dans *Histoire et mesure*, 1996, t. XI, n° 1-2, p. 173-177.
- « Histoire du livre et histoire des cultures : les mondes allemands, Moyen Âge-XIX<sup>e</sup> siècle », dans *RS*, 1996, n° 3-4, p. 485-495.
- C. R. de Serge Bouffange, *Pro Deo et Patria...* (Genève, Droz, 1996), dans *RFHL*, 1996, n° 92-93, p. 437-441.
- C. R. de *Fonti e studi di storia dell'editoria...* (Bologna, 1995), dans *RFHL*, 1996, n° 92-93, p. 445-448.
- « Conférence sur l'histoire du livre religieux... », dans *Bulletin du Centre de recherche français de Jérusalem*, 1997, n° 1, p. 8-12.
- (en collab. avec Sabine Juratic) « Autopsie d'une famille : les Desaint », dans *RFHL*, 1997, n° 98-99, p. 189-198.
- C. R. de *Livre et lecture en Russie...* (Paris, 1996), dans *RS*, 1998, n° 1, p. 125-129.
- C. R. de Heinz Veitenheimer, *Druckort Mannheim...* (Francfort-s/Main, 1996), dans *Francia : Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 1997, n° 24/2, p. 337-338.
- C. R. de Louis André, *Machines à papier : innovations et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860*, dans *RFHL*, 1999, n° 3-4.
- C. R. de *L'invention scientifique de la Méditerranée : Égypte, Morée, Algérie*, dans *RFHL*, 1999, n° 3-4.
- C. R. de *Colportage et lecture populaire: imprimés de large circulation en Europe, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, dans *RFHL*, 1999, n° 3-4.
- C. R. de Anne Kupiec, *Le Livre-sauveur : la question du livre sous la Révolution française, 1789-1799*, dans *RFHL*, 1999, n° 3-4.
- C. R. de *À haute voix : diction et prononciation aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, dans *RFHL*, 1999, n° 3-4.
- C. R. de la rééd. de Alexander von Humboldt, *Reise in die Äquinoktial-Gegenden des neuen Kontinents*, dans *RFHL*, 1999, n° 3-4.
- C. R. de Birgit Fratzke-Weiß, *Europäische und nationale Konzeptionen im Rheinbund : politische Zeitschriften als Medien der politischen Öffentlichkeit*, dans *Francia : Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 1999, n° 26/2, p. 309-311.
- C. R. de Dominique Poulot, « Surveiller et s'instruire » : la Révolution française et l'héritage historique, dans *RH*, 1999, 101/1, p. 170-174.
- « Mélanges : à propos de l'histoire des bibliothèques allemandes », dans *Bulletin* de la Mission historique française en Allemagne.
- C. R. de Uwe Neddermeyer, *Von der Handschrift zum gedruckten Buch*, dans *Francia*.
- « Problématique d'une recherche collective », préface de *Lesestoffe und kulturelles Niveau des niederen Klerus : Jesuiten und die nationalen Kulturverhältnisse, Böhmen, Mähren und das Karpatenbecken im XVII. und XVIII. Jahrhundert*, dir. István Monok, Péter Ötvös, Szeged, Scriptum rt., 2001.
- C. R. de Angela Nuovo, *Il Commercio librario a Ferrara tra XV e XVI secolo...*, dans *RFHL*, 110-111 (2001-1), p. 225-229.
- « Autour du livre en Europe centrale », dans la *RFHL*, 110-111, 2001 (1), p. 249-256.

- Préf.*, Béatrice Bouvier, *L'Édition d'architecture à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle : les maisons Bance et Morel et la presse architecturale*, Genève, Droz, 2004, p. VII-XII (« Histoire et civilisation du livre », 27).
- « Altri scenari di Francia », dans *IBC* (Bologna, 13<sup>e</sup> année, n° 1, janv.-mars 2005, p. 6-10).
- C. R. de : « La Transylvanie et les livres. À propos d'un ouvrage récent », dans *Histoire et civilisation du livre*, 2005, 1, p. 312-315.
- C. R. de : *L'Europe des humanistes (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)...*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2005, 1, p. 327-329.
- C. R. de : Daniel Droixhe, *L'Étymon des dieux : mythologie gauloise, archéologie et linguistique à l'âge classique*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2005, 1, p. 335-336.
- C. R. de : Daniel Droixhe, *Le Cri du public : culture populaire, presse et chanson dialectale au pays de Liège (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle), essai*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2005, 1, p. 342-344.
- C. R. de : *Ganz Köln steckt voller Bücherschätze. Von der Ratsbibliothek zur Universitäts- und Stadtbibliothek, 1602-2002*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2006, 2, p. 390-393.
- C. R. de : *Die Zarin und der Teufel : euroäische Reisebilder aus vier Jahrhunderten*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2006, 2, p. 393-394.
- C. R. de : Daniela Camurri, *Archiginnasio : altri scenari di Francia. Opere teatrali francesi dei secoli XVII e XVIII alla Biblioteca dell Archiginnasio di Bologna*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2006, 2, p. 396-403.
- C. R. de : *Gutenberg Jahrbuch 2004*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2006, 2, p. 414-416.
- « Henri-Jean Martin (1924-2007), une vie de chercheur », texte publié sur le site du Grellq (Sherbrooke) : <http://www.usherbrooke.ca/grellq/documents/inmemoriadhjm.pdf> ; sur celui du *Bulletin des bibliothèques de France* : <http://blogbbf.enssib.fr/?2007/02/14/134-hommage-a-henri-jean-martin> (et dans : *BBF*, 2007, n° 2, p. 120-122) ; dans le *Gutenberg Jahrbuch*, 2007, p. 365-369 (Wiesbaden, Harrassowitz Verlag) ; dans *HCL*, 3, p. 5-11, ill. ; dans la *Revista portuguesa de história do livro*, 2006, n° 20 (Lisboa, 2007), p. 325-331.
- « La *Nef des fous* au XV<sup>e</sup> siècle : un projet de recherche », dans *Histoire et civilisation du livre*, 2007, 3, p. 341-349.
- C. R. de : François Menant, *Les Villes italiennes...*, et *Florence et la Toscane...*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2007, 3, p. 397-399.
- C. R. de Karine Crousaz, *Érasme et le pouvoir de l'imprimerie*, dans *Histoire et civilisation du livre*, 2007, 3, p. 400-401.
- C. R. de Jacques Le Rider, *Malwida von Meysenbug...*, *Histoire et civilisation du livre*, 2007, 3, p. 416-418.
- Préf.*, « Comment les changements d'hier expliquent-ils la révolution numérique d'aujourd'hui ? » [titre de l'éditeur], dans *La Bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique*, dir. Eric le Ray, Jean-Paul Lafrance, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2008, p. 17-23.
- Préf.*, *Histoire de l'imprimerie*, Lyon, EMCE, 2008, p. 3.
- « Étienne Dolet », dans *Célébrations nationales 2009*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2008, p. 79-80.
- C. R. de : Mathieu Desachy, *Le Scriptorium d'Albi...*, dans *HCL*, 4, p. 319-322.
- C. R. de : *La Représentation de l'invisible...*, ..., dans *HCL*, 4, p. 319-322.
- C. R. de : *Lebenswelten Johannes Gutenberg*, dans *HCL*, 4, p. 333-337.
- C. R. de : Alain Riffaud, *La Ponctuation du théâtre imprimé...*, dans *HCL*, 4, p. 345-348.
- C. R. de : Arnold Fischer, *Der Verleger Johann Friedrich Cotta...*, dans *HCL*, 4, p. 353-357.
- C. R. de : Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier, *Correspondance [Lovenjoul- Michel Lévy]*, dans *HCL*, 4, p. 359-361.
- C. R. de : « Trois publications lyonnaises » [publications du Musée de l'imprimerie de Lyon], dans *HCL*, 4, p. 365-368.



- C. R. de : Marielle Mouranche, *Histoire et richesses de la Bibliothèque de théologie protestante de Montauban*, dans *HCL*, 4, p. 371-373.
- C. R. de : Maryvonne Pesteil-Lota, *Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de Corse*, dans *HCL*, 2009, 5, p. 376-377.
- C. R. de : *Calendrier des bergers*, dans *HCL*, 2009, 5, p. 378-382.
- C. R. de : Johann Wolfgang von Goethe, *Faust. Urfaust, Faust I, Faust II*, dans *HCL*, 2009, 5, p. 391-394.
- « Dictionnaire biographiques », dans *HCL*, 2009, 5, p. 404-413 (C. R. de : István Monok, Edina Zvara, avec la collab. d'Eva Marza, *Humanistes du bassin des Carpates, I* ; Peter R. Frank, Johannes Frimmel, *Buchwesen in Wien 1750-1850* ; Christoph Reske, *Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet* ; Odile Krakovitch, *Les Imprimeurs parisiens sous Napoléon Ier*).
- C. R. de Jean-François Delmas, *L'Inguimbertaine, maison des muses*, dans *HCL*, 2009 (5), p. 413-416.
- « Le colloque *L'écrivain et l'imprimeur*: une étape marquante de la recherche », dans *HCL*, 2010, 6, p. 341-352.
- « Sur la librairie de la Renaissance dans les "anciens Pays-Bas" », dans *HCL*, 2010, 6, p. 371-373 (C. R. de Renaud Adam, *Jean de Westphalie* ; Renaud Adam, Alexandre Vanautgaerden, Thierry Martens ; *Passeurs de textes. Imprimeurs, éditeurs et lecteurs humanistes*).
- C. R. de : Stefan Lemny, *Les Cantemir: l'aventure européenne d'une famille princière au XVIIIe siècle*, dans *HCL*, 2010, 6, p. 407-409.
- C. R. de : *Geben und nehmen. Stiftungen, Schänkungen, besondere Erwerbungen. Deutsches Buch- und Schriftmuseum...*, *HCL*, 2010, 6, p. 415-418.
- C. R. de : *Centenaire de La NRF. Jacques Rivière, "l'homme de barre" de La Nouvelle Revue Française, 1909-1925*, dans *HCL*, 2010, 6, p. 433-437.
- C. R. de : *Gallimard. Un siècle d'édition*, Paris, BNF, 2011, dans *HCL*, 2012, 8, p. 416-418.
- Nota : depuis 2010, la plupart des notes, comptes rendus et autres est mis directement en ligne sur le site : <http://histoire-du-livre.blogspot.fr/>