
NEWSLETTER DE L'IHMC N° 1

1^{ER} TRIMESTRE 2019

ÉDITORIAL

Le conseil de laboratoire a adopté deux motions, l'une **contre l'augmentation des frais d'inscription pour les étudiant·e·s étranger·ère·s** et l'autre **contre la réduction des recrutements au CNRS**.

VIE DE L'UNITÉ

Évelyne Oliel-Grausz a **soutenu son habilitation à diriger des recherches** le 12 décembre 2018.

Pierre Verschueren a été élu maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Franche-Comté. Il reste membre associé de l'IHMC.

Arrivées

Pascale Dubus et **Nicolas Offenstadt**, maîtres de conférences HDR à Paris 1, ont rejoint l'IHMC depuis juin 2018.

Jérémie Barthas, chargé de recherche au CNRS, rejoint l'UMR à partir du 1^{er} février 2019.

Annika Hass, **Mathieu Mazé** et **Malik Mellah**, ancien·ne·s doctorant·e·s à l'IHMC, sont désormais membres associés du laboratoire.

Olivier Entraygues, lieutenant-colonel de l'armée de Terre et docteur HDR en histoire, et **Érick Noël**, professeur des universités à l'université des Antilles, sont également associés à l'IHMC depuis octobre 2018.

Accueils

Plusieurs chercheur·e·s sont accueilli·e·s au laboratoire :

Gabrielle Chomentowski, post-doctorante pour le programme de recherche « Global Youth in the Making : les 200 000 résidents de la Cité internationale universitaire de Paris au XX^e siècle » financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR).

Thomas Chopard, post-doctorant (ANR Tremplin) dans le cadre du projet « LUBARTWORLD ».

Antonin Durand, post-doctorant à l'IC Migrations (2018-), historien des sciences.

Josselin Morvan, ingénieur d'études, dans le cadre du projet ANR Experts, « Pratiques des savoirs entre jugement et innovation. Experts, expertises du bâtiment, Paris 1690-1790 ».

Hannah Williams, post-doctorante, historienne de l'art, dans le cadre d'un projet de recherche portant sur les mondes sociaux du Bleu de Prusse en Europe au dix-huitième siècle.



Soutenances de thèses

15 décembre 2018 – Soutenance de thèse de **Liv Grjebine**, « Le darwinisme en débat dans la société française (1859-1900). Le rôle du débat public dans la légitimation d'une théorie scientifique ».

27 novembre 2018 – Soutenance de thèse de **Jeanne-Laure Le Quang**, « Haute police, surveillance politique et contrôle social sous le Consulat et le Premier Empire (1799-1814) ».

12 octobre 2018 – Soutenance de thèse d'**Anne Lambert**, « Les mutations d'une place de change : Lyon, 1575-1630 ».

Chercheuses invitées

Kristen Smentek, associate professor au Massachusetts Institute of Technology (MIT), est invitée à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine grâce au Labex TransferS au mois de janvier 2019, pendant lequel elle a donné trois conférences (dont une durant le séminaire de laboratoire de l'IHMC).

Nina Kushner, professeure d'histoire à l'université Clark, invitée par Vincent Denis, est accueillie à l'IHMC pendant le premier semestre 2019.

Projets financés

Claire Zalc a obtenu un financement ERC Consolidator de 5 ans pour son projet intitulé « **LUBARTWORLD. Migration and Holocaust: Transnational Trajectories of Lubartow Jews Across the World (1920s-1950s)** ».

Départs à la retraite

Frédéric Barbier, directeur de recherche. Il reste directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études.

Bruno Belhoste, professeur des universités émérite.

Isabelle Pantin, professeure des universités émérite.

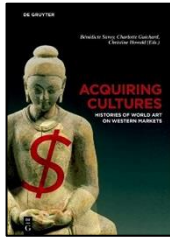
Les **discours prononcés à cette occasion** sont disponibles sur le site de l'IHMC.

Actualités des doctorant·e·s

Rappel : tou·te·s les doctorant·e·s de l'IHMC peuvent bénéficier de l'accès aux bibliothèques et espaces de travail de Paris 1 comme de l'ENS, sous réserve de demander à la direction du laboratoire une attestation nominative.

Le programme du **Séminaire OUTHÈPO** est disponible. Les séances se tiennent une fois par mois le jeudi.

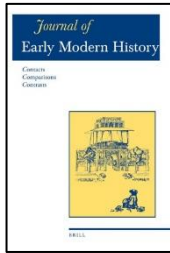
PARUTIONS



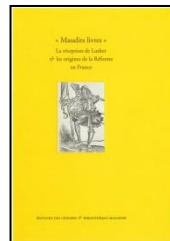
Bénédicte Savoy, Charlotte Guichard, Christine Howald (dir.), Berlin, Éditions De Gruyter, décembre 2018, *Acquiring Cultures – Histories of World Art on Western Markets*, 316 pages.



Dominique Le Page, François Jarrige et Jean-Philippe Passaqui (dir.), Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2018, *La question énergétique en Bourgogne*, n° 90/3-4 (2018) des *Annales de Bourgogne*, 194 pages.



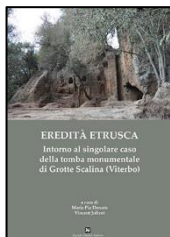
Numéro dirigé par Maria Pia Donato, Leiden, Éditions Brill, octobre 2018, *Early Modern Archives*, n° 22/5 de la revue *Journal of Early Modern History*, 110 pages.



Sous la direction de Frédéric Barbier, Marianne Carbonnier-Burkard, Geneviève Guillemot-Chrétien, Yves Krumenacker, Florine Lévecque-Stankiewicz, Olivier Millet, Yann Sordet, « *Maudits livres* » : *La réception de Luther et les origines de la Réforme en France*, catalogue d'exposition ; commissariat Florine Lévecque-Stankiewicz, Bibliothèque Mazarine & Édition des Cendres, décembre 2018, 339 p.



Sébastien Schick, Paris, novembre 2018, *Des liaisons avantageuses – Ministres, liens de dépendance et diplomatie dans le Saint-Empire romain germanique (1720-1760)*, Éditions de la Sorbonne, 384 pages (collection « Histoire moderne »).



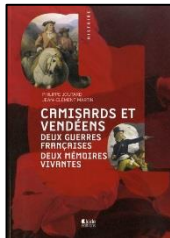
Maria Pia Donato, Vincent Jolivet (dir.), Vetralla, 2018, *Eredità Etrusca – Intorno al singolare caso della tomba monumentale di Grotte Scalina (Viterbo)*, Davide Ghaleb Editore, 164 pages (collection « Archeologia Città Territorio »).



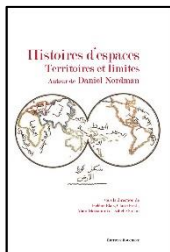
Frédéric Barbier, Paris, novembre 2018, *Histoire d'un livre, la Nef des fous de Sébastien Brant*, Éditions des Cendres, 240 pages, 80 illustrations en noir et blanc et en couleur.



Valérie Nègre, Gent, octobre 2018, *L'art du chantier – Construire et démolir, du XVI^e au XXI^e siècle*, Éditions Snoeck, 304 pages, ill.



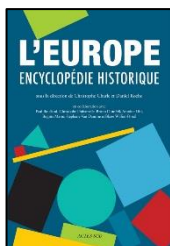
Philippe Joutard, Jean-Clément Martin, Nîmes, octobre 2018, *Camisards et Vendéens*, Éditions Alcide, 144 pages (collection « Histoire – La grande collection »).



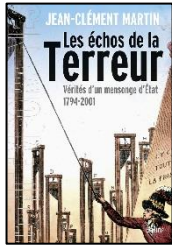
Sous la direction d'Hélène Blais, Claire Fredj, Alain Messaoudi et Isabelle Surun, Saint-Denis, octobre 2018, *Histoires d'espaces – Territoires et limites, autour de Daniel Nordman*, Éditions Bouchène, 378 pages + encart 8 pages.



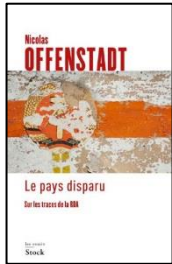
Charlotte Guichard, Paris, octobre 2018, *La Griffes du peintre – La valeur de l'art (1730-1820)*, Éditions du Seuil, 368 pages (collection « L'Univers historique »).



Sous la direction de Christophe Charle et Daniel Roche, Paris, octobre 2018, *L'Europe. Encyclopédie historique*, Actes Sud, 2 400 pages.



Jean-Clément Martin, Paris, septembre 2018, *Les échos de la Terreur – Vérités d'un mensonge d'état (1794-2001)*, Éditions Belin, 320 pages (collection « Contemporaines »).



Nicolas Offenstadt, Paris, septembre 2018, *Le pays disparu – Sur les traces de la RDA*, Éditions Stock, 250 pages (collection « Essais – Documents »).

ÉVÉNEMENTS À VENIR

Périodisation et typologie de l'innovation dans le domaine de l'imprimé – xv^e-xvi^e siècle (1), conférence d'histoire et civilisation du livre de Frédéric Barbier le 4 février 2019.

L'ONU et les réfugiés, Conférence-débat organisée par les *Cahiers d'histoire* le 8 février 2019, avec Chloé Maurel.

La nouvelle école polonaise de l'histoire de la Shoah, colloque international co-organisé avec l'EHESS, la Fondation pour la mémoire de la Shoah, l'Académie des sciences de Varsovie, l'Université de Strasbourg et l'ISP, les 21 et 22 février 2019.

La Révolution en 3D – Textes, images, sons 1787-2440, colloque co-organisé par Pierre Serna et Anne Simonin (Cespra), du 14 au 16 mars 2019.

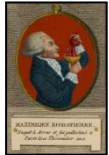
Les prochaines **Soirées de l'Histoire**, à la librairie Tschann autour des publications des historiennes et historiens de l'IHMC, se tiennent aux dates suivantes :

- Mercredi 6 février, 19 h 30 – Rencontre avec Christophe Charle et Blaise Wilfert-Portal autour de *L'Europe. Encyclopédie historique* (Actes Sud) et de *La vie intellectuelle en France* (Le Seuil, réédité en poche en février 2019).
- Vendredi 22 mars, 19 h 30 – Rencontre avec Charlotte Guichard autour de *La Griffes du peintre – La valeur de l'art (1730-1820)*.
- Mercredi 3 avril, 19 h 30 : Rencontre avec Hervé Dréviillon autour de *l'Histoire militaire de la France – vol. I – Des mérovingiens au Second Empire*, codirigé avec Olivier Wierviorka.

EXPOSITIONS EN COURS



« **Maudits livres luthériens** » : aux origines de la Réforme en France, du 14 novembre 2018 au 15 février 2019, Bibliothèque Mazarine (23 quai de Conti, Paris 6^e). Commissaire : Florine Lévecque-Stankiewicz. Direction scientifique : Frédéric Barbier, Marianne Burkard-Carbonnier, Geneviève Guillemot-Chrétien, Florine Lévecque-Stankiewicz, Yves Krumenacker, Olivier Millet, Yann Sordet.



Gouverner avec la peur : la Terreur (1793-1794), du 21 janvier au 31 mars 2019 à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (17, rue de la Sorbonne, Paris 5^e). Commissaires : Guillaume Mazeau et Jeanne-Laure Le Quang.



L'Art du chantier. Construire et démolir, du XVI^e au XXI^e siècle, du 9 novembre 2018 au 11 mars 2019, Cité de l'architecture & du patrimoine (1, place du Trocadéro et du 11 novembre, Paris 16^e). Commissaires : Valérie Nègre, Marie-Hélène Contal.

SÉMINAIRES DE L'IHMC

Séminaire du laboratoire : La séance intitulée « **Fabrique des arts : histoire et historiographie** » a eu lieu le 15 janvier 2019. La prochaine se tient le 7 juin.

Les prochaines séances du séminaire « **Pour une histoire politique des sciences : enjeux, méthodes, questions** » se tiennent les 14 février et 14 mars.

Le second semestre du séminaire « **Nouveaux chantiers de l'histoire moderne** » commence le 21 janvier.

Le programme des autres séminaires est disponible sur [le site de l'IHMC](#).

VIDÉOS DE L'IHMC

Chloé Maurel, chercheuse affiliée à l'IHMC et spécialiste de l'ONU, a produit une série de six vidéos intitulée « Mais que fait l'ONU ? ».

Elle y présente l'action de l'ONU et de ses agences et réfléchit à son efficacité, à ses orientations et à la difficile mise en application de ses principes.

La [playlist de ces vidéos](#) est en ligne sur la chaîne YouTube de l'IHMC.