

---

## NEWSLETTER DE L'IHMC N° 2

### 2<sup>E</sup> TRIMESTRE 2019

---

### ÉDITORIAL

**Déclaration des organisateurs du colloque « La Nouvelle école polonaise d'histoire de la Shoah »** (21 et 22 février 2019) à la suite des perturbations et de la campagne de presse qui a été menée visant à dénoncer le caractère supposé anti-polonais de cette manifestation et sa soi-disant absence de pluralisme scientifique. Les principales réactions des institutions organisatrices et de la presse sont **compilées ici**.

### VIE DE L'UNITÉ

**Nouvelle rubrique Rayonnement** : Cette page sur le site de l'IHMC présente les activités des chercheurs auprès du grand public et dans les médias, ainsi que les distinctions reçues.

#### Arrivées

**Jérémie Barthas**, chargé de recherche au CNRS, rejoint l'UMR à partir du 1<sup>er</sup> février 2019.

**Virginie Durand**, ingénieure d'études, prend ses fonctions le 4 juin 2019. Son travail sera partagé entre l'ERC Lubartworld et la Bibliographie de l'histoire de France.

#### Chercheur·se·s invité·e·s

**Timothy Brook**, de l'University of British Columbia, est professeur invité au département d'histoire de l'ENS pour le mois d'avril 2019.

**Nina Kushner**, professeure d'histoire à l'université Clark (Massachusetts, USA), invitée par Vincent Denis, est accueillie à l'IHMC pendant le premier semestre 2019.

#### Soutenances de thèses

28 mars 2019 – **Jiali Huanh**, « Le réseau d'électricité de Tianjin (Chine), 1900-1960. Histoire et valorisation patrimoniale ».

#### Actualités des doctorant·e·s

La prochaine séance du **Séminaire OUTHÈPO** – qui se tient une fois par mois le jeudi – a lieu le jeudi 18 avril, de 18 h à 20 h, et a pour thème « Soutenir sa thèse ».

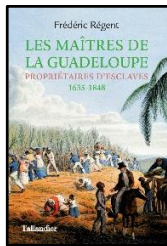
Pour la dernière séance, le 16 mai 2019, est organisée la journée d'études des doctorant·e·s de l'IHMC autour de la thématique « **Circuler, voyager, migrer** ».



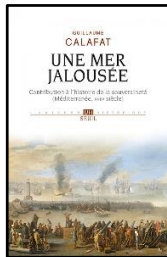
## PARUTIONS



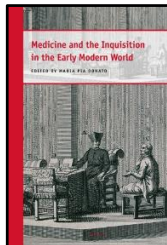
Juin 2019, Pierre Serna, *L'extrême centre ou le poison français – 1789-2019*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 296 pages (collection « L'esprit libre »).



Avril 2019, Frédéric Régent, *Les maîtres de la Guadeloupe – Propriétaires d'esclaves, 1635-1848*, Paris, Tallandier, 432 pages.



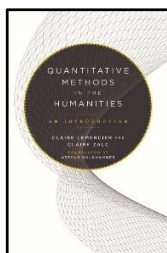
Avril 2019, Guillaume Calafat, *Une mer jalouée – Contribution à l'histoire de la souveraineté (Méditerranée, XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Le Seuil, 456 pages (collection « L'Univers historique »).



Mars 2019, Maria Pia Donato (dir.), *Medicine and the Inquisition in the Early Modern World*, Leyde, Brill, 210 pages.



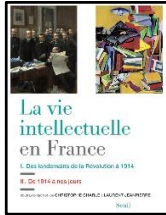
Mars 2019, Fadi El Hage, *Le sabordage de la noblesse – Mythe et réalité d'une décadence*, Paris, Passés composés, 256 pages.



Mars 2019, Claire Lemerrier et Claire Zalc, *Quantitative Methods in the Humanities*, Charlottesville, University of Virginia Press, 188 pages. Traduit par Arthur Goldhammer.



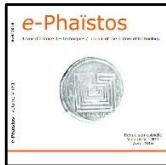
Janvier 2019, Maria Pia Donato, *L'archivio del mondo – Quando Napoleone confiscò la storia*, Rome, Editori Laterza, 192 pages.



Rédition en poche en février 2019, Christophe Charle et Laurent Jeanpierre (dir.), *La vie intellectuelle en France* (volumes I et II), Paris, Le Seuil, 15 septembre 2016, 660 et 924 pages.



Décembre 2018, numéro 15, de la revue *La Révolution française*, « Régimes de la propriété, entre l'ancien et le nouveau », sous la direction de Rafe Blaufarb et Anna Callaway.



Novembre 2018, volume VI, n° 2, de la revue *e-Phaistos*, « La diversité du patrimoine technique africain », sous la direction de François Wassouni

## ÉVÉNEMENTS À VENIR

La table-ronde de l'IHMC et l'IRJS autour du livre *S'engager pour les animaux* (Fabien Carrié et Christophe Traïni (dir.), Paris, PUF, 2019) a lieu le mardi 2 avril 2019, de 18 h à 20 h au centre Malher, amphithéâtre Dupuis, 9, rue Malher, Paris 4<sup>e</sup>.

La **Semaine de l'histoire, sur le thème de « L'enquête »**, se tient du jeudi 4 au samedi 6 avril et a pour thème « L'enquête ». Elle est organisée par le département d'histoire de l'ENS avec la collaboration du département de sciences sociales et du Centre de formation des journalistes.

Les **deux conférences de Timothy Brook** sont organisées le vendredi 5 avril – de 17 h à 18 h 30, salle des Actes, ENS, 45, rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>, « Scrutinizing Art for History: Johannes Vermeer and Liu Guandao » – et le mardi 16 avril – de 17 h à 19 h, salle d'Histoire, « Ming/Ceylan/Tibet: A History of Zheng He in Equal Parts ».

Les journées d'études « **Cartas de artistas entre España, América y Europa en el siglo XIX** » ont lieu les lundi 6 et mardi 7 mai 2019, de 10 h à 14 h 30, au Museo Lázaro Galdiano, Sala de lectura, Madrid. Elles sont organisées par Amaya Alzaga Ruiz (UNED), Giovanna Capitelli (Università degli studi Roma Tre) et Maria Pia Donato (CNRS).

La conférence « **Le père du siècle : Jean Gerson et sa réception à l'époque moderne** » se tient le mardi 7 mai 2019, de 14 h à 17 h, en Salle Perroy, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 14, rue Cujas, Paris 5<sup>e</sup>. Elle est organisée par Jean-Marie Le Gall.

Le colloque « **Temps et temporalités sous la Révolution** » est organisé le vendredi 10 mai 2019, de 9 h à 18 h, amphithéâtre Dupuis, Centre Malher, 9, rue Mahler, Paris 4<sup>e</sup>. Il est organisé par Jean-Luc Chappey (Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne) et Adrien Paschoud (Université de Bâle).

La journée d'études des doctorant·e·s de l'IHMC a lieu le 16 mai 2019, salle Lettres 1, ENS, 45, rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>, autour de la thématique « **Circuler, voyager, migrer** ». Elle est co-organisée par Corula Bauer, Delphine Froment et Juliette Ronsin. En lien avec le quatrième axe de recherche du laboratoire de l'IHMC, intitulé « Mobilités et échanges », cette thématique vise à mettre en avant les travaux de doctorant·e·s qui ont trait aux questions de circulations et d'échanges, et qui s'inscrivent dans les importants renouvellements historiographiques en histoire globale et transnationale de ces dernières années.

La prochaine séance du **Forum des migrations**, sur « La santé mentale des migrants », (ENS/Institut Convergence Migrations) se tient le samedi 18 mai 2019, de 14 h à 17 h, à l'ENS, salle des Actes, 45, rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>. Elle est organisée par Antonin Durand et Claire Zalc.

L'École de printemps « **“Arts et géographies” – Politique(s) de l'image** » est organisée du 3 au 7 juin 2019 dans la salle R2-05 - Campus Jourdan, ENS, 48, Boulevard Jourdan, Paris 14<sup>e</sup>. Elle est organisée par Pauline Guinard (ENS) et Suzanne Paquet (Université de Montréal), avec le soutien de l'Institut des sciences humaines et sociales (InSHS) du CNRS.

La journée d'études « **Gouverner par la loi. Les comités et commissions des Assemblées révolutionnaires : du législatif à l'exécutif** » a lieu le jeudi 13 juin 2019, de 9 h à 17 h, à l'auditorium des Archives nationales, 59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine. Elle est organisée par Virginie Martin (IHRF-IHMC) et Céline Parcé et Cécile Robin (Archives nationales).

La journée d'étude « **Peut-on penser la “mise en histoire de la mondialité” avec les animaux ?** » se tient le mercredi 19 juin 2019, de 9 h 30 à 18 h, Salle A3-35, FMSH, 54, bd Raspail, Paris 6<sup>e</sup>. Elle est organisée par Pierre Serna dans le cadre du séminaire FMSH « **Histoire mondiale des animaux** ».

Les prochaines **Soirées de l'Histoire**, à la librairie Tschann, 125, boulevard du Montparnasse, Paris 6<sup>e</sup>, autour des publications des historiennes et historiens de l'IHMC, se tiennent aux dates suivantes :

- Mercredi 3 avril, 19 h 30 : Rencontre avec Hervé Dréviillon autour de *l'Histoire militaire de la France – vol. I – Des mérovingiens au Second Empire*, codirigé avec Olivier Wierviorka.
- Mercredi 15 mai, 19 h 30 : Nicolas Offenstadt présente *Le pays disparu – Sur les traces de la RDA*, Éditions Stock, 250 pages (collection « Essais – Documents »).
- Mercredi 5 juin, 19 h 30 : Frédéric Régent présente *Les maîtres de la Guadeloupe – Propriétaires d'esclaves, 1635-1848*, Paris, Tallandier.

## SÉMINAIRES DE L'IHMC

**Séminaire du laboratoire** : la prochaine séance se tient le 7 juin de 9 h 30 à 16 h 30 dans la Salle d'Histoire (2<sup>e</sup> étage, escalier D), ENS, 45, rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>. La matinée porte sur « **La sortie de la guerre** », avec des interventions d'Olivier Aranda, Hervé Dréville, Virginie Martin, Sébastien Schick, Marie-Bénédicte Vincent, Paul Vo-Ha et Marion Weckerle. L'après-midi porte sur les « **Nouvelles approches de l'histoire du genre** ». Le projet de vidéos « Inégales face à l'histoire. Me Too avant le hashtag » sera présenté à cette occasion et Nina Kushner, de l'université Clark (Massachusetts, USA), professeure accueillie à l'IHMC, interviendra sur le thème « Sexuality, Identity, and the Self in the Eighteenth Century ».

Les prochaines séances du séminaire « **Pour une histoire politique des sciences : enjeux, méthodes, questions** » se tiennent les 11 avril, 9 mai et 16 mai. **Attention**, la séance du 13 juin est annulée.

Les prochaines séances du séminaire « **Nouveaux chantiers de l'histoire moderne** » se déroulent le 1<sup>er</sup>, le 8 et le 15 avril.

Le programme des autres séminaires est disponible sur [le site de l'IHMC](#).

## VIDÉOS DE L'IHMC

Les quatre premières vidéos de la série « Inégales face à l'histoire. Me Too avant le hashtag » seront tournées entre avril et juin 2019. Elles porteront sur les injures faites aux femmes à l'époque moderne (Marine Carcanague), le travail des femmes en RDA (Nicolas Offenstadt), la prostitution (Nina Kushner) et les procès de sorcières (Aurélien Peter).

Cette série, destinée à un public large, permet d'aborder différentes thématiques liées aux rapports de genre dans la longue durée. Elles partent d'un cas particulier (un événement, une figure féminine, une thématique...) et mettent en lumière des problématiques liées à l'inégalité (politique, sociale, légale, professionnelle, etc.). La contextualisation des rapports de genre au cœur des sociétés médiévales, modernes et contemporaines est donc au cœur de ces vidéos, qui posent également la question de comment renouveler la vulgarisation historique.

Après une diffusion durant la dernière séance du séminaire de l'IHMC le 7 juin, les premières vidéos seront mises en ligne à la rentrée 2019-2020 sur YouTube, avant d'être suivies par les autres vidéos de la série durant l'année universitaire.

*Directeurs de rédaction :*  
Nicolas Lyon-Caen et Alexis Darbon

*Directeurs de publication :*  
Claire Zalc et Jean-Luc Chappey