

1^{er} février 2014

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Panthéon, Amphithéâtre II B

Laurent Tatarenko

a soutenu sa thèse intitulée

« *Discordia concordans. Les Ruthènes de la grande-principauté de Lituanie au temps de l'Union de Brest (milieu du XVI^e siècle - milieu du XVII^e siècle)* »

Directeurs : Mme Nicole Lemaître et M. Hubert Łaskiewicz (cotutelle Paris 1-Université catholique de Lublin)

Composition du jury

M. Maciej FORYCKI, professeur à l'université Adam Mickiewicz à Poznań

M. Bernard HEYBERGER, directeur d'études à l'EHESS

M. Hubert ŁASZKIEWICZ, professeur à l'Université catholique de Lublin Jean-Paul II

M. Jean-Marie LE GALL, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Mme Nicole LEMAITRE, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Résumé

Ce travail analyse les représentations socio-religieuses des chrétiens orientaux de Pologne-Lituanie des XVI^e-XVII^e siècles. À partir de l'exemple de la Lituanie occidentale (voïvodies de Vilnius et de Trakai), qui correspondait à une zone de frontière entre les structures ecclésiastiques des rites grec et latin, il propose de saisir les enjeux et les conséquences locales des conflits et des négociations, qui émanèrent du schisme survenu après l'Union de Brest (1595/1596) et le passage de l'Église orthodoxe locale sous l'obédience de Rome. Il s'intéresse en particulier à l'empreinte des réformes religieuses sur les pratiques sociales et la culture des communautés ruthènes, à travers la construction, lente et parfois hésitante, d'une nouvelle frontière confessionnelle et d'une mémoire concurrente. La démarche s'inscrit également dans une histoire croisée, qui aborde la question de la circulation des modèles institutionnels latins à l'intérieur d'un « catholicisme oriental » et leurs échos dans les communautés orthodoxes de l'Europe de l'Est.