
NEWSLETTER DE L'IHMC N° 4

1^{ER} TRIMESTRE 2020

ÉDITORIAL – MOTION DE L'INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE (UMR 8066)

Les membres de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC), réunis en Assemblée générale le mardi 21 janvier 2020, appellent à la mobilisation contre les projets de publication d'une nouvelle Loi de programmation pluriannuelle de la recherche (LPPR). Ces projets ont pour effet, dans la continuité des dynamiques antérieures, de fragiliser davantage le monde de la recherche et de l'enseignement supérieur selon une logique « darwinienne » et « inégalitaire » (A. Petit) : pilotage contraint et centralisé de la recherche ; affectation des moyens soumis à des indicateurs de performance des unités et des personnels ; remise en cause des fonctions du Conseil national des Universités, de la collégialité de l'évaluation par les pairs ; remise en cause du statut des enseignant-es-chercheur-ses et des chercheur-ses avec la disparition de la référence aux 192 HETD ; amplification de la contractualisation et de la précarisation dans l'ESR avec le CDI de projets, etc. qui affecteraient en premier lieu les BIATSS et ITA, mais aussi les chercheur-ses et enseignant-es-chercheur-ses, titulaires comme précaires (...). Cette réforme généralise la précarité, renforce la logique managériale et anéantit la liberté d'étude et de recherche. Cette réforme s'inscrit dans un processus plus large de démantèlement de l'ensemble de nos services publics et de réduction drastique des pensions, qui annonce par ailleurs la remise en cause de la logique de solidarité nationale et l'allongement des carrières.

Face à ces menaces, les membres de l'IHMC tiennent à réaffirmer avec force les principes incontournables pour garantir, dans le cadre du service public de l'ESR, le bon fonctionnement et le rayonnement de leurs missions de recherche et d'enseignement. Soucieux de préserver une université ouverte à tous et de lutter contre toutes les formes de précarité des personnels, ils affirment leur attachement aux statuts pérennes des enseignants-chercheurs, des enseignants et des chercheurs et s'opposent au développement de toutes les formes de contractualisation. Ils réaffirment la nécessité de trouver les moyens pérennisés pour permettre la création de postes de titulaires et la revalorisation des traitements de l'ensemble des personnels. Les membres de l'IHMC s'opposent avec conviction à toutes les formes de libéralisation et de marchandisation de la recherche et de l'enseignement liées aux injonctions des appels à projets, qui méconnaissent nos libertés académiques. Ils affirment encore leur volonté de défendre les cadres nationaux de qualification et d'évaluation et s'opposent à la modulation des services.

L'AG invite l'ensemble des membres de l'UMR à rejoindre les mobilisations nationales en cours en participant aux actions et manifestations et à annuler ou reporter les journées d'étude et colloques qui ont lieu les jours de mobilisation. Les membres de l'IHMC s'engagent à boycotter systématiquement toutes les instances qui participent à la précarisation de la recherche et la mise en concurrence des chercheurs ».

La motion est votée à l'unanimité des membres présents et des représentés.



VIE DE L'UNITÉ

Blaise Wilfert est élu pour le collège B de l'ENS, en remplacement de Béatrice Joyeux-Prunel. David Schreiber reste son suppléant.

Associations

Malik Mellah travaille actuellement sur l'histoire politique des animaux à la fin du XVIII^e siècle.

Chercheuse invitée

Meredith Martin (New York University) est invitée à l'ENS par l'EUR Translitteræ en mars 2020. Elle fera trois conférences sur le thème « La France et la Méditerranée au XVIII^e siècle : conflits et échanges culturels ».

Nouveaux doctorants

L'IHMC accueille cette année neuf nouveaux doctorants :

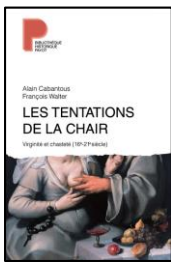
- **Saamy Barny** (directeur : Jean-Marie Le Gall), « Ambrogio Spinola (1569-1630), du heaume à l'homme. Enjeux socio-culturels, économiques et politiques d'une "espagnolisation" par les armes ».
- **Marcello Dinacci** (directeur : Pierre Serna, Anna Maria Rao et Massimo Cattaneo [université de Naples]), « La fabrication du récit visuel de la Révolution française en Italie (1789-1799) ».
- **Brigitte Dionnet** (directeur : Pierre Serna), « Politique et pauvreté des femmes dans Paris. 1789-1804 ».
- **Eve Grinstead** (directrice : Béatrice Joyeux-Prunel), « Femmes de l'avenue : le rôle et l'influence des principales figures féminines à Dubaï, 2007-présent / Women of the avenue : the role and influence of key female figures in Dubai, 2007-present day ».
- **Nicolas Handfield** (directeur : Hervé Drévuillon, Benjamin Deruelle [UQAM]), « Les lansquenets : une figure européenne du mercenariat au début de l'Époque moderne (XV^e-XVII^e siècle) ».
- **Eddy-Stephane Modiagambela** (directeur : Frédéric Régent), « La traite négrière atlantique européenno-africaine au Gabon de la fin du XVII^e à la première moitié du XIX^e siècle ».
- **Rémy Péru-Dumesnil** (directeurs : Frédéric Régent et Catherine Benoit [université du Connecticut, co-direction]), « L'accueil des sinistrés et des réfugiés en Guyane au 20^e siècle : les Martiniquais, les Hmongs et les Bushinengués (1902-1992) ».
- **Nils Renard** (directeur : Jean-Luc Chappey), « L'Empire et le sacré : l'abbé Grégoire et la naissance d'une anthropologie religieuse européenne, de l'Édit de tolérance au Congrès de Vienne (France -Europe centrale, du milieu des années 1780 à 1815) ».

- **Sabrina Rospert** (directrice : Christine Lebeauet Mark Hengerer [LMU Munich, co-direction]), « Fabriquer une révolte. Les pratiques de contestation de la grande noblesse hongroise face à la cour de Vienne durant la conjuration Wesselényi (1664-1671) ».
- **Pauline Teyssier** (directeur : Jean-Luc Chappey), « Encadrer et soigner la folie : une histoire politique, matérielle et sociale des institutions asilaires à Paris autour de la Révolution (v. 1780 - v. 1820) ».

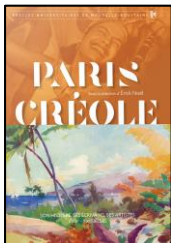
Soutenance de thèse

Gérard Ifker soutient sa thèse « Pour une histoire politique de l'anthropologie criminelle et de la criminologie en France (1876-1945) » le jeudi 16 janvier 2020 (salle 208, 17, rue Cujas, Paris 5^e).

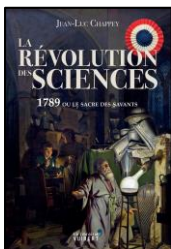
PARUTIONS



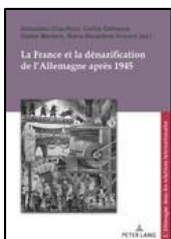
Alain Cabantous et Francis Walter, *Les tentations de la chair – Virginité et chasteté, 16^e-21^e siècle*, Lausanne, Éditions Payot, janvier 2020, 414 p. (collection « Bibliothèque historique »)



Érick Noël, *Paris Créole : son histoire, ses écrivains, ses artistes (XVIII^e-XX^e siècles)*, La Crèche, Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine, janvier 2020, 184 p.



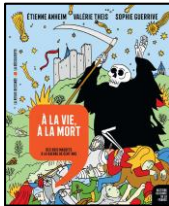
Jean-Luc Chappey, *La révolution des sciences – 1789 ou le sacre des savants*, Paris, Librairie Vuibert, janvier 2020, 352 p.



Sébastien Chauffour, Corine Defrance, Stefan Martens et Marie-Bénédicte Vincent (dir.), *La France et la dénazification de l'Allemagne après 1945*, Bruxelles, Peter Lang, décembre 2019, 272 p. (collection « L'Allemagne dans les relations internationales »).



Claire Gantet et Markus Meumann (dir.), *Les échanges savants franco-allemands au XVIII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, novembre 2019, 360 p. (collection « Histoire »)



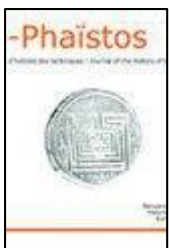
Étienne Anheim, Valérie Theis et Sophie Guerrive, *À la vie, à la mort, des rois maudits à la guerre de cent ans*, Paris, Éditions La Découverte et La Revue dessinée, octobre 2019, 163 p. (collection « Histoire dessinée de la France », vol. 8).



Quentin Feltgen et Nils Renard (dir.), *Tolkien et la Terre du Milieu – Un monde en palimpsestes*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, octobre 2019 (collection « Actes de la recherche à l'ENS »)



Philippe Bourdin et Bernard Gainot (dir.), *La montagne comme terrain d'affrontements*, Aubervilliers, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, octobre 2019 (collection « Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques »)



Anne-Sophie Rozay (dir.), *e-Phaïstos – Revue d'histoire des techniques*, n° VII-2, octobre 2019, de la revue e-Phaïstos, avec un dossier sur « La sauvegarde du patrimoine scientifique / Safeguarding Scientific Heritage ».

ÉVÉNEMENTS À VENIR

Le colloque « **Il movimento studentesco del 1990. Storia, memoria** », se tient le 17 janvier 2020, 14 h – 19 h, à Sapienza Università di Roma (Italie). Il est organisé par la Fondation Gramsci – Onlus, l'IHMC, et l'Università di Catania, en collaboration avec la Sapienza Università di Roma et l'IRSIFAR.

Les 6^e rencontres du Grand séminaire d'histoire des Outre-mer, « **Race et sang dans les sources depuis le XVII^e siècle : le cas de la France et de ses colonies** », se tiennent le vendredi 24 et le samedi 25 janvier 2020 à l'ENS et à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elles sont organisées par l'APECE, avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France, de la Dilcrah, de l'IHMC, du fonds de dotation Henri Grégoire Germain Porte et de la fondation esclavage et réconciliation (FER).

La journée d'études « **Sortie de guerre en Autriche : histoire et mémoire de l'occupation par la France (1945-1955)** » se tient le vendredi 28 février 2020, de 10 h à 17 h 30, salle d'histoire, à l'École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris 5^e. Elle est organisée par le département d'histoire de l'ENS/ l'IHMC et l'Université de Rouen/ GRHIS (RIN-PEACE Caen Rouen) en partenariat avec les Archives diplomatiques de La Courneuve.

L'exposition « **La police des lumières – Ordre et désordre dans les villes au XVIII^e siècle** » se tient du 11 mars au 29 juin 2020, aux Archives nationales, site de Paris. La parution du catalogue est prévue pour le 5 mars. Les commissaires d'exposition sont Vincent Denis, Vincent Milliot et Isabelle Foucher.

SÉMINAIRES DE L'IHMC

Séminaire du laboratoire : La première séance du séminaire de l'IHMC, prévue pour le vendredi 24 janvier 2020, est reportée à une date ultérieure en soutien à la mobilisation générale. Cette séance porte sur « L'exploitation de la Nature entre science et politique ». La deuxième séance se tient le vendredi 20 mars 2020, 14 h – 18 h (Salle des Actes, à l'ENS), et traite des « Petits outils de la connaissance ».

Le séminaire « **Pour une histoire politique des sciences : enjeux, méthodes, questions** » reprend en janvier 2020, à l'occasion de la première séance du séminaire du laboratoire le 24 janvier, sous la forme de demi-journées d'études. La séance suivante se tiendra le 24 mars (programme détaillé à venir).

Les prochaines séances du séminaire « **Nouveaux chantiers de l'histoire moderne** » se tiennent tous les lundis de 17 h à 20 h en salle Perroy, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (14, rue Cujas, Paris 5^e), du 20 janvier au 4 mai 2020.

Les prochaines séances du séminaire « **La Culture des peintres de la Renaissance** », se déroulent le 22 janvier et le 25 mars 2020 de 17 h à 19 h dans la salle IHMC, à l'ENS (45, rue d'Ulm, Paris 5^e). La séance du 26 février est annulée et reportée à l'année prochaine.

Les prochaines séances du séminaire « **Prosopographie : objets et méthodes** » se déroulent le 17 janvier, le 14 février et le 13 mars 2020 de 14 h à 17 h en salle Perroy, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (14, rue Cujas, Paris 5^e).

Le programme des autres séminaires est disponible sur [le site de l'IHMC](#).

SÉMINAIRE DES DOCTORANTS

L'**Atelier doctoral de l'IHMC** se tient une fois par mois le jeudi, de 18 h à 20 h.

Les séances du premier trimestre 2020 sont :

- 16 janvier, « Écrire, soumettre et publier des articles », avec **Guillaume Calafat**, **Nils Renard** et **Julien Vincent**.
- ~~6 février~~, « Trouver un ATER, gérer ses relations avec l'Éducation Nationale », avec **Laurent Cuvelier**, docteur en histoire contemporaine à Sciences Po, et **Saamy Barny**. *Séance annulée en soutien à la mobilisation générale et reportée à une date ultérieure.*
- 5 mars, « Rédiger l'introduction de sa thèse », avec **Pauline Teyssier**. Intervenant et discutant à préciser ultérieurement.

VIDÉOS DE L'IHMC

Les trois vidéos de la série « **Inégales face à l'histoire. MeToo avant le hashtag** » qui seront mises en ligne au premier trimestre 2020 sont :

- Marie-Bénédicte Vincent, « **Les femmes dans la dénazification de l'Allemagne et de l'Autriche** » (publication en janvier 2020).
- Nils Renard, « L'abbé Henri Grégoire et la condition des femmes » (publication en février 2020).
- Léa Saint-Raymond, « Les femmes aux enchères, au XIX^e siècle : femmes-objets ou actrices du marché ? » (publication en mars 2020).

Directeurs de rédaction :
Nicolas Lyon-Caen et Alexis Darbon

Directeurs de publication :
Jean-Luc Chappey, Marie-Bénédicte Vincent et Claire Zalc