

# *Erick NOËL*

**Qualité : Professeur des Universités.**

**Etablissement : Université des Antilles.**

**CNU : 22<sup>e</sup> section – Histoire des mondes modernes.**



## **Diplômes et concours :**

- Agrégation (1993).
- Doctorat (1994).
- H.D.R. (2004).

## **Parcours professionnel :**

- Lecteur (Tokyo, Waseda University, 1996-1998).
- Maître de conférences (Université de Nantes, 1998-2008).
- Professeur des Universités (Université des Antilles-Guyane, 2008-2015, puis des Antilles).

## **Responsabilités et implications administratives :**

- Responsable du Master d'Histoire (2010-2014).
- Membre du Conseil d'Administration de la Faculté (2015-2019).
- Responsable-adjoint du Master d'Etudes culturelles (2020).

## **Contacts :**

- erick.noel0340@orange.fr
- CRILLASH, EA4095, Faculté des Lettres et Sciences humaines, BP 7207, 97275 Schoelcher Cedex.

## **Thèmes de recherche :**

- Étude du milieu planteur aux Antilles au XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Noirs en France à l'époque moderne.
- Les Îles en France.

## **Publications :**

### **- Ouvrages personnels :**

*Les Beauharnais, une fortune antillaise*, Droz, Genève, 2003, 422 p.

*Être Noir en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Tallandier, Paris, 2006, 320 p.

*Le goût des Îles sur les tables des Lumières*, La Geste, La Crèche, 2020, 192 p.

### **- Ouvrages en direction :**

*Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne* (dir.), Droz, Genève :

- Vol. I : « Paris et son bassin », 2011, 3087 notices, 578 p.

- Vol. II : « La Bretagne », 2013, 7839 notices, 964 p.

- Vol. III : « Le Midi », 2017, 8089 notices, 1196 p.

*Paris créole : son histoire, ses écrivains, ses artistes (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, PUNA, 2020, 180 p.

### **- Ouvrage en co-direction :**

*Un Monde créole. Vivre aux Antilles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Annick Notter et Erick Noël (dir.), La Geste, La Rochelle, 2017, 256 p.

### **- Revues co-dirigées autour d'un thème :**

*Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire* : Couleur et liberté dans l'espace colonial français (début XVIII<sup>e</sup> siècle-début XIX<sup>e</sup> siècle). Jean-Marc Masseaut, Bernard Michon et Erick Noël, co-directeurs de rédaction, Nantes, 2017, n°17.

*Revue du Philanthrope* : Libres de couleur en Révolution. Etudes réunies par Erick Noël, Cécile Bertin-Elisabeth et Eric Saunier, PURH, 2019, n°8.

*Revue du Philanthrope* : Actes de résistance des esclaves. Etudes réunies par Bruno Maillard, Frédéric Régent et Erick Noël PURH, 2020, n°9.

### **- Articles et contributions :**

1. « L'île de Ré : perle saline des Beauharnais au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, Rennes, 1993, t. 100, n°3, p. 285-297.

2. « Le sucre des îles, or blanc des Beauharnais à la fin de l'Ancien Régime », *Bulletin du Centre d'Histoire des Espaces Atlantiques*, Bordeaux, 1993, n°6, p. 77-98.

3. « Le sang noir des Castaing, ou l'insolite ascension d'une famille des Isles (milieu XVIII<sup>e</sup> - fin XIX<sup>e</sup> siècles) », *Bulletin du Centre d'Histoire des Espaces Atlantiques*, Bordeaux, 1995, n°7, p. 171-182.

4. « Les Féray, des négriers protestants aux barons d'Empire (mi XVII<sup>e</sup> – mi XIX<sup>e</sup> siècles) », *Cahiers Havrais de Recherche Historique*, Le Havre, 1995, n°55, p. 91-122, et 1996, n°56, p. 145-168.

5. « Une ascension par les Isles : les Pyvard de Chastullé au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, Rennes, 1996, t. 103, n°1, p. 67-81.

6. « Les Mouchard de Chaban au XVIII<sup>e</sup> siècle : du commerce outre-mer à l'aventure parisienne », *Revue de la Saintonge et de l'Aunis*, La Rochelle, 1996, t. 22, p. 49-76.

7. « La fortune antillaise des Delahaye-Lebouis (fin XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècles) », *Histoire, Économie et Société*, Paris, 1997, n°4, p. 647-670.

8. « Les Oppenheimer, une famille de négociants au Havre et à Rouen à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue du Cercle de Généalogie Juive*, 1998, t. 14, n°53, p. 4-8.
9. « Une carrière contrastée : Alexandre Dumas, homme de couleur et général révolutionnaire », *Études Françaises*, Université Waseda, Tokyo, 1998, n°5, p. 58-88.
10. « Saint-Georges : un chevalier de sang mêlé dans la société des Lumières », *Bulletin du Centre d'Histoire des Espaces Atlantiques*, Bordeaux, 1998, n°8, p. 131-153.
11. « Belley et Mentor, députés noirs de la Révolution », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de la Loire-Atlantique*, Nantes, 1999, t. 134, p. 213-230.
12. « Une entreprise originale : la Légion Noire de la Révolution », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de la Loire-Atlantique*, Nantes, 2000, t. 135, p. 227-245.
13. « Les Lieutaud de Troisville, une fortune nantaise au temps des Lumières », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de la Loire-Atlantique*, Nantes, 2001, t. 136, p. 191-198.
14. « Zamor, esclave indien et patriote engagé », *La Lettre du C.I.D.I.F.*, Boulogne-sur-Seine, octobre 2002, n°26 et 27, p. 253-260.
15. « Les Indiens en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », Jacques Weber (dir.), *Les Relations entre la France et l'Inde de 1673 à nos jours*, actes du colloque de Nantes de 2001, Les Indes Savantes, Paris, 2002, p. 203-219.
16. « Être Noir à Nantes », *XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2003, n°35, p. 341-358.
17. « La présence sénégalaise en France à la fin de l'Ancien Régime », *Revue Sénégalaise d'Histoire*, Dakar, 2004, p. 139-146.
18. « Noirs et gens de couleur dans les villes de l'ouest de la France au XVIII<sup>e</sup> siècle », Guy Saupin (dir.), *Villes atlantiques dans l'Europe occidentale du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*, actes du colloque de Nantes de 2003, P.U.R., Rennes, 2006, p. 217-226.
19. « L'esclavage dans la France moderne », *XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2007, n°39, p. 361-383.
20. « Noirs dans les prisons de Nantes », *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2007, n°10, p. 201-211.
21. « Noirs de France au XVIII<sup>e</sup> siècle : mise au point démographique et perspectives », Éric Saunier (dir.), *Villes portuaires, du commerce triangulaire à l'abolition de l'esclavage*, Cahiers de l'histoire et des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions en Normandie, n°1, Le Havre, 2008, p. 135-144.
22. « Être Noir en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », Annick Notter, *Être Noir en France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1685-1805)*, catalogue d'exposition, Musée du Nouveau-Monde, La Rochelle, 2010, p. 8-23.
23. « Esclaves dans la France des Lumières », Mickaël Augeron et Pascal Even (dir.), *Les étrangers dans les villes-ports atlantiques*, actes du colloque de La Rochelle de 2006, Les Indes Savantes, Paris, 2010, p. 75-80.
24. « Colonie » et « Commerce triangulaire », Gabriel Wackermann (dir.), *Environnement et Écosociété*, Ellipses, Paris, 2011, p. 124 et 127.
25. « Les Luynes, gentilshommes négriers », Jean-Pierre Sainton (dir.), *Histoire et Civilisation de la Caraïbe*, Karthala, Paris, 2012, t. 2, p. 194-195.
26. « Masques noirs, murs blancs », Éric Saunier (dir.), *Figures d'esclaves, paroles, représentations*, Collection Histoire et patrimoines, P.U.H.R., Le Havre, 2012, ch. 13.
27. « Les libres de couleur dans le jeu politique en France en 1789 : origines, implication, devenir », Frédéric Régent, Jean-François Niort et Pierre Serna (dir.), *Les colonies, la Révolution française, la loi*, actes du colloque de Paris I de 2011, P.U.R., Rennes, 2014, p. 41-49.
28. « Gens de couleur à Nantes et à Bordeaux : mise au point, bilan et perspectives », Éric Dubesset et Jacques de Cauna (dir.), *Dynamiques caribéennes. Pour une histoire des*

- circulations dans l'espace atlantique (XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> siècles)*, textes des 4<sup>e</sup> Rencontres atlantiques du musée d'Aquitaine de 2013, P.U.B., Bordeaux, 2014, p. 75-82.
29. « Gens de couleur dans les pays de Loire à l'époque moderne : origine, circulation, intégration », *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2015, n°15, p. 205-215.
  30. « Martinique, 1794 ou l'abolition manquée. Des livres de couleur abolitionnistes ? », Sylvie Humbert et Yerri Urban (dir.), *Justices en Guyane*, La Documentation française, Collection Histoire de la Justice, n°26, Paris, 2016, p. 45-50.
  31. « La sémantique de la couleur à travers la police de l'Empire », *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2017, n°17, p. 229-242.
  32. « Une plantation martiniquaise en déclin : la Pagerie au début du XIX<sup>e</sup> siècle », Annick Notter et Erick Noël (dir.), *Un monde créole. Vivre aux Antilles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, La Geste, La Rochelle, 2017, p. 117-124.
  33. « Une plantation martiniquaise en déclin : la Pagerie au début du XIX<sup>e</sup> siècle », Annick Notter et Erick Noël (dir.), *Un monde créole. Vivre aux Antilles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Geste, La Rochelle, 2017, p. 117-124.
  34. « La Martinique normande, 1635-1660 : l'échec annoncé d'une génération de pionniers ? », Bernard Michon (dir.), *Les Européens et les Antilles (XVII<sup>e</sup> siècle-début XVIII<sup>e</sup> siècle)*, PUR, Rennes, 2019, p. 131-145.
  35. « Les gens de couleur de l'océan Indien en France à la veille de la Révolution », *Annales historiques de la Révolution française*, 2019, n°395, 1<sup>er</sup> trimestre, p. 103-117.
  36. « L'esclavage dans la France moderne : l'exceptionnalité bretonne », Martine Acerra et Bernard Michon (dir.), *Horizons atlantiques. Villes, négoce, pouvoirs*, PUR, Rennes, 2019, p. 171-176.
  37. « La Bretagne, terre d'esclavage dans la France moderne », Karine Bénac-Giroux (dir.), *Poétique et Politique de l'altérité. Colonialisme, esclavagisme, exotisme (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Garnier, Paris, 2019, p. 77-85.
  38. « 1777-1789. La police des Noirs », Romain Bertrand et Patrick Boucheron (dir.), *Faire musée d'une histoire commune*, Seuil, Paris, 2019, p. 104-106.

- **Organisation de manifestations scientifiques :**

« Couleur et liberté dans l'espace colonial français (début XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle) », 4<sup>e</sup> Rencontres internationales sur les colonies : Université des Antilles et A.D. de la Martinique, 17-18 mai 2016. Textes publiés dans *Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Nantes, 2017, n°17, 253 p.

« Libres de couleur en Révolution », Hommage au Professeur Léo Élisabeth : Université des Antilles, pôle Martinique, 25 mai 2018. Textes publiés dans *La Revue du Philanthrope*, PURH, 2019, n°8, 140 p.

« Paris créole : son histoire, ses écrivains, ses artistes (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) », Colloque international : Paris, Université de la Sorbonne, 27-28 février 2019. Actes publiés en 16 chapitres, PUNA, 2020, 180 p.

« L'Atlantique, machine à rêves ou cauchemar sans trêve (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) ? », Colloque international en collaboration avec Cécile Bertin-Elisabeth, Paris, Université de la Sorbonne, 2-3 avril 2020. *Les textes de la manifestation, qui n'a pu se tenir à cause du covid, sont appelés à publication aux PUNA par contrat signé le 03/11/2020.*

« Hommage aux sœurs Nardal » : Collectivité Territoriale de la Martinique (CTM), Fort-de-France, 13 mars 2020. Mis en ligne sur You Tube par *L'Officiel Martinique*, 23/03/2020.

- **Directions de thèse :**

Jessica Pierre-Louis, *Les libres de couleur face au préjugé : franchir la barrière à la Martinique aux XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles*, soutenue en 2015. Mention très honorable avec les félicitations du jury.

Adeline Giboyau, *Le mariage mixte dans les Petites Antilles à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, en préparation depuis 2017.

Stéphanie Joachim, *Les Foache, une dynastie de négriers havrais (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, thèse en préparation depuis 2018.

Jacky Jeanne-Rose, *Evolution culinaire de la Martinique de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours : une identité menacée*, thèse en préparation depuis 2018.