



Rémy PERU-DUMESNIL

12, rue Edouard Detaille
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Né le 04/02/1995 à Cayenne (Guyane), 24 ans.

Permis B.

Portable : 06 94 21 68 57

Email : remy.peru@wanadoo.fr

FORMATION

2013 • Baccalauréat littéraire – Mention « Très Bien », option Européenne – Lycée Saint-Joseph de Cluny, à Cayenne, Guyane.

2013 – 2015 • Licence 1 et 2 Histoire, formation bilingue anglais-français • Université Toulouse II – Jean Jaurès.

2015 – 2016 • Licence 3 Histoire, convention internationale au Canada anglophone • Université Saint François-Xavier, Nova Scotia.

2016 - 2018 • Master 1 et 2 – Histoire contemporaine des relations internationales et des mondes étrangers • Université Paris 1 – Panthéon – Sorbonne • Mémoire sur « *La présence et l'influence des Etats-Unis en Guyane durant la Seconde Guerre mondiale : le cas de Nicol Smith, 1934 – 1949* ». Mention « Très Bien ».

STAGES

Juin – Juillet 2015 • Stage au service « Langues, Cultures et Patrimoine » de la Région Guyane • Candidature spontanée

- Travail de référencement en cartographie.
- Traduction partielle de l'ouvrage américain « *Black Martinique – Red Guiana* » de Nicol F. Smith (anglais au français).
- Collaboration à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage, participation à une mission de mise en valeur d'un site.

Juin – Juillet 2016 • Stage au service « Langues et patrimoine » de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG)

• Candidature spontanée

- Traduction partielle de l'ouvrage américain « *The Bush Master* » de Nicol Smith, (anglais au français).
- Participation à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage.
- Initiation à l'archéologie.

Juin 2017 • Stage au service « Langues et patrimoine » de la CTG • Candidature spontanée

- Recherches de documents aux Archives Territoriales de Guyane dans le cadre du mémoire de master.
- Réalisation d'un document de travail sur l'histoire du site Saint Denis, préalable à sa démolition.
- Participation à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage et de « l'année Atipa ».

Juin – Juillet – Août 2018 • Stage au service « Langues et patrimoine » de la CTG • Candidature spontanée

- Recherche de permis de construire aux Archives Territoriales de Guyane.
- Participation à l'organisation de la journée de commémoration de l'abolition de l'esclavage.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Juillet – Août 2019 • Vacation au service « Langues et patrimoine » de la Collectivité Territoriale de Guyane (CTG) •

- Photographie complète et classement d'un fond d'archives aux Archives Territoriales de Guyane.

CURRICULUM VITAE SCIENTIFIQUE

- **2015 – 2016 •** Traduction complète de l'ouvrage « *Black Martinique – Red Guiana* » de Nicol Smith, anglais vers français. Publication en cours.
- **1^{er} décembre 2017 •** Participation au colloque des journées d'études clôturant « l'année Atipa » organisée par la CTG. Conférence sur le thème : « *Athénodore Météran et Gustave Franconie : discours politique sur l'immigration réglementée et l'assimilation à travers le roman Atipa* ». Publication des actes prévue pour l'été 2019.
- **Interventions sur les médias •** 29 novembre 2017 et 1^{er} décembre 2017 : intervention à *Guyane 1^{ère}* et à *Radio Péyi* dans le cadre de la promotion des journées d'études du 1^{er} et 2 décembre clôturant l'année Atipa.
- **28 juin 2019 •** Publication d'un article scientifique sur l'aérodrome du Gallion en Guyane, dans le Bulletin de l'institut Pierre Renouvin (université Paris 1 Panthéon – Sorbonne) dans le cadre du numéro spécial « Meilleurs mémoires soutenus en 2017-2018 ».
- **7 décembre 2019 (en préparation) •** Participation à une conférence sur le territoire de l'Inini en Guyane, organisée par la CTG.

COMPETENCES

Langues étrangères

Anglais : bilingue.

Espagnol : niveau B2.

Bonnes notions de Portugais (Brésil).

Dialectes

Créole guyanais : parlé couramment.

Bonnes notions de bushinengué tongo (Ndjuka tongo).

Informatique

Word, Excel, Internet, PowerPoint.

CENTRES D'INTERET

- Ecriture et lecture.
- Cinéma et musique.
- Pratique des arts martiaux : Karaté Shotokan (ceinture noire 1^{er} dan).