

Le 28 novembre 2014, à 14h.

En salle 208 (visioconférence avec la New York University), 2 rue Cujas, 75005 Paris

Dora DE LIMA soutiendra sa thèse intitulée
**« Saveurs et savoirs du monde. Circulations et appropriations de fruits tropicaux dans
l'empire portugais atlantique (1550-1650) »**

Directeurs de thèse : MM. Wolfgang Kaiser (Université Paris I) et Pedro Cardim
(Universidade Nova de Lisboa)

Composition du jury

Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa – Lisbonne, co-directeur)

Déjanirah Couto (ÉPHÉ – Paris)

Diogo Ramada Curto (Universidade Nova de Lisboa – Lisbonne)

José da Silva Horta (Universidade de Lisboa – Lisbonne)

Wolfgang Kaiser (Université Paris I Panthéon Sorbonne – Paris, directeur)

Jean-Frédéric Schaub (ÉHÉSS – Paris)

Résumé de la thèse

Saveurs et savoirs du monde. Circulations et appropriations de fruits tropicaux dans l'empire portugais atlantique (1550-1650)

Denrées peu visibles dans les circulations marchandes qui sont amorcées dans le vaste espace atlantique dès le XVe siècle, les fruits sont des produits fragiles et mouvants. Les agrumes, les ananas et les bananes sont appréciés des Européens pour leurs vertus gustatives, et lors du « virage atlantique » de l'empire portugais (v. 1550 – v. 1650), les circulations de ces fruits s'intensifient. En s'attachant aux objets – et plus particulièrement des objets qui se transforment constamment – et aux séries de significations qui leur sont attribués lorsqu'ils sont échangés et qu'ils circulent, l'approche globale est nécessairement multisituée. Toute tentative d'homogénéisation du phénomène n'en donne qu'une lecture partielle et partielle. L'approche gustative menée dans ce travail permet de retracer ces multiples facettes des circulations : le goût, comme un univers de correspondances entre les choses et les sensibilités, est d'une part un facteur qui explique la circulation précoce des fruits tropicaux dans l'Atlantique. D'autre part, c'est un critère à travers lequel les Européens identifient ces nouveautés et se les approprient.

Mots-clés : goût – empire portugais – histoire sensorielle – expansion européenne – culture matérielle – Atlantique – fruits – première mondialisation.